

دول إسلامية في إخرقية

دراسة وتطبيق

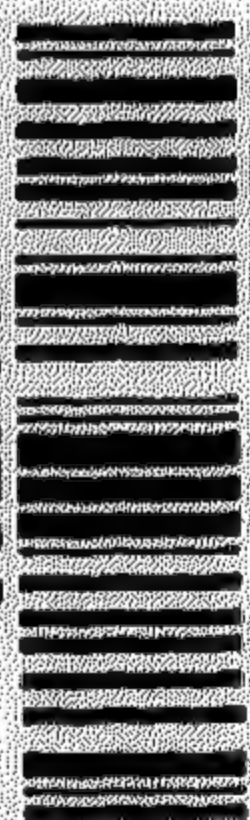
للأستاذ: عبد بدوك

كتاب إسلامية

العدد الرابع والأربعون

للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة

0194728



اهداءات ٢٠٠١

اد. محمد ~~عبد~~ كدي

جراح بالمستشفى الملكي المصري

كتب إسلامية

يصدرها

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
مكتبة الإسكندرية
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

كتب عربي
(إهداء)
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

رقم التسجيل ١٥١٧٧

دول إسلامية في إخرقية

دراسة وتطبيق

للأستاذ : عبد بدوك

« ٤٤ »

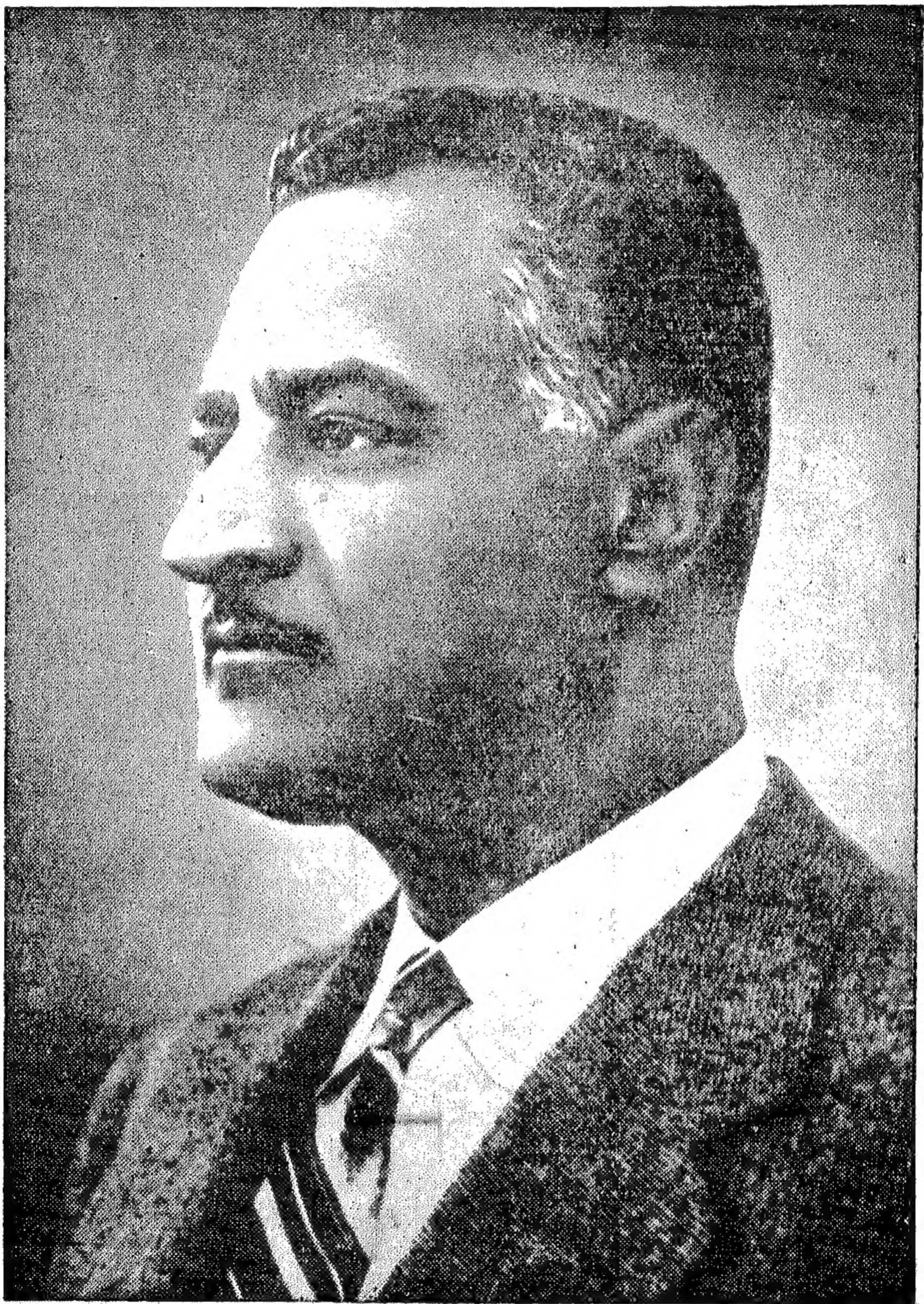
السنة الرابعة

١٥ من ذي القعدة ١٣٨٤ هـ

١٧ من مارس ١٩٦٥ م

يشرف على إصدارها :

محمّد توفيق عويضة



مقدمة

فى العدد ٢٩ من هذه الكتب قدمت كتابا بعنوان « دول اسلامية فى الشمال الافريقى » وذكرت فيه ان الشمال لم يكن منعزلا عن العالم العربى سياسيا وفكريا ، وان الدول فيه كانت تقوم على أساس « المرتكزات الفكرية » التى كانت تتمثل فى عدة أشكال هى : الاسلام السنى ، ووجهة النظر الشيعية ، ووجهة نظر الخوارج .

ومن خلال هذه الأفكار الاسلامية قدمت الدول التى كانت تمثل وجهات نظرها ، فقد كانت جميعا « دولا دينية » تقوم على حقائق نابغة من الدين فى الأصل ، وعلى المكونات الأخرى فى الفرع .

ولكنى ماكدت أبعد « سن القلم » عن هذه الفكرة ، حتى اطلت على الدول الأخرى بوجوهها الأشد سمرة ، والتى استطاعت أن توسع دائرة الاسلام فى أفريقية .

ومع أن « الأطارات » الثلاثة السابقة لم تكن واضحة كل الوضوح بحيث يمكن القول ، وتمكن الإشارة فى الوقت نفسه إلى أن هذه الدولة سنية ، وهذه شيعية ، وهذه تنتمى إلى

الخوارج . . . إلا أن جوهر الاسلام كان واضحاً في « المعمار » الذي تقوم عليه هذه الدول .

وقد يرد سؤال يقول :

« ما فائدة الحديث عن هذه الدول الآن ، وقد تأكلت ولم تعد الا ذكرى ؟ » .

ولكننا لانريد بهذه الدول الا توضيح « المسار » الذي سار فيه الاسلام ، والى قياس الأمواج الاسلامية الكبيرة ، ومحاولة معرفة ما اذا كان يمكن أن توصل الرحلة ، حتى تغطي كافة الشيطان في القارة ؟

صحيح أن الاسلام أصبح دين « ثبات » في آسيا ، ودين « جمود » في أوربا . . . ولكنه في افريقية دين « حركة » الى حد القول بان افريقية هي قارة الغد بالنسبة للاسلام

وهم حين يقولون هذا يتكثون على تلك الاحصائية التي تقول « ان الاسلام ضاعف نفسه خلال العشرين سنة السابقة »

وينظرون كذلك الى تلك الخريطة التي تؤكد احاطة الاسلام بالقارة تكاد تكون حاسمة من الشمال والشرق والغرب ، والتي تكون في انتشارها ما يشبه الهلال ، بحيث يذكر الناظر الى هذه الخريطة - على حد تعبير هو بيرديشان - رمز الاسلام نفسه

كما يذكرون الترحيب الذي يقابل به الاسلام بين الشعوب الأفريقية ، ويذكرون الاستحالة التي قابلت المبشرين في محاولة تحويل المسلمين الى المسيحية ، ويؤكدون أن ما كسبه التبشير كان بمساندة الاستعمار ، وبمحاولة ربط التعليم والعلاج به ، وانه بانحسار الاستعمار ، وبإشراف الدول على التعليم والعلاج ، أصبحت الرقعة أضيق مما يتصور أمام المبشرين .

أما الاسلام فهو بشهادة المبشرين أنفسهم يستهوى الرجل الافريقى ، الى حد أن « ديديرنج وسترمان » يذكر أن مايستهويهم من الاسلام أنه « دين ذو رجولة ! »

وقد حاول البعض أن يربط بين ظاهرة الانتشار الاسلامى والسماح بالتزوج من أكثر من واحدة ، ولكن يرد عليه ان المسيحية فى بعض المناطق فى افريقية سمحت بهذا ، بل لم تقف بالعدد عند أربع ، ومع هذا فلم يتحقق ما تريده !

ومهما يكن من شىء فان عملية التقدم المستمر ترد على هؤلاء الذين حاولوا أن يضعوا على الاسلام « بطاقة » تقول انه دين محلى ، وانه دين السيف .

وانه دين الصحراء فى الأصل ، والسهول فى الفرع ، وأنه من الاجهاد بحيث لا يستطيع التسلق بالمرتفعات فى أى مكان توجد فيه هذه المرتفعات . . . ناهيك عن مناطق « السفانا » و « الغابة » .
واخيرا فانهم يقولون ان « الفرسان الآسيويين » الذين استطاعوا نسج الاسلام فى الشرق قد انقرضوا أو كادوا ، وأنه هناك عملية تصفية واسعة لهم فى اكثر من منطقة بالشرق .

ونحن نجد الحقائق تعارض كل هذه الدعاوى ، فنحن نجد الاسلام فى افريقية قد اكتسح السهل ، وتعلق بالمرتفعات ، صحيح أن تغطيته للصحراء والسهول كانت جارفة ، ولكن هذا يرجع الى تلك القبائل البدوية التى كانت تغطى هذه المناطق ، والتى تمثل مثلاً فى الشرق البجة ، والدناقلة ، والصوماليين ، والمهاجرين القدماء من الآسيويين .

وفى الوقت نفسه ترى الاسلام يتعلق بالمرتفعات فى اثيوبيا ، وقد مر بنا تعلقه بمرتفعات أطلس بالمغرب ، ولكن عدم اكتساحه لهذه المرتفعات تبرره ظروف خارجية تتعلق بسياسة الحكومة الرسمية التى لم تشأ أن تلقى بظلمها فى هذه المنطقة .

ثم تتعلق بعد ذلك بقدوم البرتغاليين الذين شنوها حربا صليبية بعد أن رأوا المسلمين ينكسرون في الأندلس ، وينبطلون في المغرب ، ويتطاحنون في بعض دول الشرق ، كما تتعلق كذلك بالصدور التي فتحت لهم من الاحباش .

وبالإضافة الى هذا كان ما يذكر « الحكومة الرسمية . . . » بالمسلمين بهذه المنطقة هو محاولة الضغط على أعدائهم باعتبارها « مهجرا » يحمى الخارجين على الدولة ، أو محاولة جبي الضرائب منهم .

كما أن القوى العربية في هذه المنطقة كانت تمثل « بورجوازية تجارية » يعنىها أول ما يعنىها جمع المال ، وعدم الدخول في منازعات .

أنها لم تكن تتجمع تحت شعار الاسلام ، قدر ما تتجمع حول شعارات هامشية متضادة تتمثل في السنية ، والزيدية ، والاباضية .

وفي ضوء هذا رأينا الوجه الصومالى ، والزنجبارى مسلما تماما ، أما الحبشة وكنيا ، وتنجانيقا ، وكذلك أوغندا فى الداخل فلم تحتفظ الا ببعض الملامح الاسلامية ، ذلك لأن القوى المسيحية فى المنطقة استندت على القوى المسلحة البرتغالية ، أما القوى المسلمة فقد استندت استنادا عاطفيا على مصر وتركيا .

صحيح أن هذه المنطقة عرفت قادة مكافحين على رأس تجمعات كبيرة مثل « محمد أبو عبد الله » و « أحمد بن إبراهيم » و « سعد الدين ونور بن الوزير » ، كما عرفت القوى العثمانية التى وجهت ضربات حاسمة الى البرتغاليين فى المنطقة . . . الا أن هذا كان فى وقت متأخر تبعه بعد ذلك التغلغل الأوروبى .

ومع هذا فمن المقرر أن الاسلام لم ينتشر تماما حين شهر
السيف ، ولكن حين رفرق السلام على المنطقة أخذ الاسلام يمد
أجنحته على الشرق .

ثم يتغلغل بهذه الأجنحة الى الداخل بحيث أصبح حقيقة مقررة
تصل ما بين موزمبيق وسفاله ، ونياسالاند ، وهضبة البحيرات
وأوغنده ، وكينيا ، والكونغو ، بالإضافة الى تنجانيقا ، وهكذا
كانت المساجد تلف هذه المناطق في القرن الثامن عشر .

وقد كان هذا بفضل التجار ، والطرق الصوفية ، والقوى
العمانية ، والمصرية ، والتركية ، كان هذا بعد أن كانت السيوف
قد أغمدت ، وأخذ السلام يرفرف على المنطقة .

بحيث أصبح مما لا شك فيه أن الاسلام قد انتشر بالسلام ،
أكثر مما انتشر بالمعارك المتلاحمة خلال أربعة قرون ، لفت المنطقة
بغبارها وتوترها ، بالصراع الذي لم يكن يهدأ الا ليثور من جديد .

وقد كانت نتيجة هذه المعارك اندحار البرتغاليين الذين كانوا
يريدون الاستيلاء على منطقة الشرق ، وعلى ضرب مصر عن طريق
السويس .

وكان من نتيجتها سقوط الحلف الذي كان معقودا بين
البرتغاليين والأحباش ، بعد أن تأكد الأحباش أن البرتغاليين كانوا
ينوون التهامهم كذلك داخل منطقة الشرق .

كما كان من نتيجته سقوط الحلف الاسلامي بزعامة «أوفات»
وتدمير ما اصطلح على تسميته « بدول مدن أفريقية » وانحسار
المسلمين عن مناطق كبيرة من الحبشة ، بعد أن كانوا في عهد
«أحمد بن ابراهيم» قد استولوا على جنوبها ووسطها . ثم اخيرا
كان من نتيجة توقف هذه الحروب انتشار الاسلام ،
بعد أن كان قد توقف في فترة « حمل السلاج » ولعل

خير ما يؤكد هذا في منطقة الشرق قول « سيرتوماس » و .
أرنولد » في كتابه « الدعوة الى الاسلام » من أن القول بأن الاسلام
قد تقدم بالسلاح أمر ليس فيه الا القليل جدا من الحقيقة ، بل
ان الأمر على عكس ذلك تماما ، لأن الاسلام قد لاقى الانتشار السريع
بعد ان انتزع الأوروبيون السلاح من ايدي المسلمين ، وبعد أن كان
قد لاقى الاخفاق في فترة حمل السلاح

- ٢ -

واذا كان الاسلام في الشرق يرجع في ملامحه الحقيقية الى
الى التقدم العربى من « الجزيرة العربية » فان الاسلام في غرب
القارة يرجع الفضل في نسيجه الى تلك الخيوط المتشابكة التى
قام بها المسلمون فى الشمال الافريقى ، بعد أن توقفت أو كادت ،
عملية الامتداد « العربى الرسمى » عن الشمال

ذلك لأننا وجدنا دول الشمال تنفسح أمامها الرقعة الافريقية ،
ووجدنا فيها هذا الطموح الذى يولده الاسلام — بعد ان أخذت به
الى فتح منافذ جديدة فى الجنوب ، ومن ثم كان الوجه الرسمى
لتقدم الاسلام فى افريقية .

الا أن هذا الوجه الرسمى كان يكسب الأرض ولا يكسب
القلب ، وكان يمد الحدود دون أن يجد السبيل الى النفس
الانسانية .

ولكن هذه الدائرة الكبيرة السياسية ، مكنت القوى التى
استطاعت أن تزرع الإسلام فى النفس ، وأن تلف منطقة الغرب
بحلود غير منظورة من المآذن التى كانت تنتشر هناك .

وهى تلك الحدود التى تحدث عنها . . سيرتوماس و أرنولد
بأنه ينذر وجود مدينة من مصب السنغال الى لاجوس لا توجد فيها

مثذنة ، كما أنها تلقى الضوء أيضا على عدم وقوف الاسلام عند مناطق « السغانا » ، وانما التجاوز الى « الغابة » كذلك .

.. وعلى كل ففى هذه الدائرة الكبيرة لعبت الطرق الصوفية ، وفى مقدمتها القادرية والتجانية والادريسية دورا كبيرا فى اجتذاب القلوب الى الاسلام .

ولم يكن هؤلاء المتصوفة — كما ينصرف الى الذهن عادة — طائفة متدروشة متواكلة ، لايهمها الا « المظهر » الاسلامى فقط ، وانما كانوا طائفة من « المثقفين الدينيين » الذين يأخذون انفسهم بجوهر الاسلام ، ويعتقدون بأنه دين حركة لاثبات ، وأنه نظرية متكاملة للحياة ، وأن أهم مافى هذه النظرية الدعوة الى التفوق .. تفوق الانسان على نفسه ، وتفوق الجماعة على ما يجاورها من الجماعات .

صحيح أن بعض الآخذين بهذه الطرق قد بالغوا ، وحرفوا ، وانجذبوا ، ولكن « النواة » الأصلية ظلت دائما سليمة .

ثم ان هؤلاء كان لهم وجه آخر هو « الفروسية » ، وقد كان هذا الوجه يظهر حينما تتصدع بعض الجبهات ، أو تنهار بعض الحصون الاسلامية .

وقد استطاعوا بسلوكهم وظروف المجتمع من حولهم أن يغطوا رقعة كبيرة من هذه المنطقة باسم الاسلام .

ثم لقد كان هذا النفر الذى اصطلح على تسميته « بالدعاة » والذى كان متطورا بعض الشيء عن الطرق الصوفية ، والذى يمكن أن يقابلنا من وجه « عبد الله بن ياسين » الذى يمكن اعتباره من رجال التربية فى الاسلام .

ذلك لانه لم يكن يؤمن بالتشكيل القديم للمسلم فى عصره ، وانما كان يؤمن بتشكيل جديد داخل وجهة نظر جديدة

ومن هنا نراه يطلب من «مريديه» الدخول من جديد الى الاسلام رغم اسلامهم ، ثم نراه يطبق عليهم القوانين الاسلامية . تطبيقا حادا ، فاذا ما تشبعت نفوسهم بهذا الوضع الجديد .. نراه يدخلهم فى مراحل الدعوة الايجابية ، ويطلعهم على حقيقة الرسالة التى يلقيها العصر على كاهلهم .

ولقد تم له خلق الف مواطن افريقى على هذه الصورة الجديدة التى ارادها منهم ، وحين استوثق منهم جمعهم ثم قال لهم :
« .. أخرجوا على بركة الله تعالى ، وأنذروا قومكم وخوفوهم عقاب الله ، وأبلغوهم حجتة ، فان تابوا وأنابوا ورجعوا الى الحق وأطاعوا .. فخلوا سبيلهم .

وان أبوا وتمادوا فى غيهم ولجوا فى طغيانهم .. استعنا بالله عنهم .

ولقد وصل تأثيره عليهم الى الحد الذى جعلهم يقولون له :
« .. أيها الشيخ المبارك مرنا بما شئت تجدنا سامعين طائعين ولو أمرتنا بقتل آبائنا فعلنا »

ولقد كانت هذه الطائفة تتشكل أكثر ماتتشكل من هؤلاء الذين تزودوا بالعلم فى أكثر من مكان ، والذين حملتهم أقدامهم وقلوبهم الى مكة ، أو القاهرة ، أو دول الشمال الافريقى .

ففى هذه المدن كانت تشحن نفوسهم ، وكانوا يرون أنه لا بد من تحريك الركود فى الغرب الافريقى باسم الاسلام ، ولقد كان مما يساعدهم على المكاسب السريعة أنهم من أهل البلاد الأصليين ، الذين تمكن الاسلام من قلوبهم .

وفى هذا المكان لا يمكن أن ننسى « التجار »
ذلك لان هؤلاء التجار ، كانوا يمثلون « العصب الاقتصادى » لهذه المناطق ، ولم يكونوا من التكالب على المال بحيث يستطيعون الانصراف عن الدين من حوائجهم .

ومن ثم نرى أن هذه الطائفة بسلوكها الدينى كانت تجذب
الناس اليها .

وأن هؤلاء التجار كما كان يعنيه كسب المال ، كان يعنيه
كسب القلوب للاسلام .

ومن ثم نراهم يبيعون السلعة ، ويهدون « الكلمة الطيبة »
وان هذه الكلمة الطيبة لم تكن تدور الا حول الاسلام .

وكل الذين كتبوا عن الاسلام لم يغفلوا عن هذا الدور . . وقد
يصل بعضهم حين يصل الى حقيقة هذا الانتشار السلمى البسيط
. . الى أن يذكر أن الاسلام لم يكسب أرضا هناك الا لأنه يمت
بصلة الى عقائدهم ، ثم يذكر أن « القرآن » حل محل « الوثن » ،
وأن . . صلاة الاستسقاء ، تشبه « صلاة المطر الافريقية » ، كما
يذكر أن هناك تشابها فى الختان ، وفى المهر ، وفى تحريم بعض
الأطعمة ، وفى نظام « الأخوة » التى تأخذ بها الصوفية ، وفى
البر بالموتى وتقديم « الرحمة » لهم .

بل انهم لا يعدمون شبها بين « الذكر الاسلامى » و « الرقص
الافريقى »

وكل هذا يذكر كمحاولة لتبرير انتشار الاسلام ، وانحسار
المسيحية رغم الظروف الحسنة التى تهيأت لها الا أن مما لا شك
فيه كذلك أن المسيحية بطقوسها ، وقرانيمها الدينية ، وبالتثلين
تعتبر أقرب الى العقيدة الوثنية ، وأنه فى ضوء ما قالوه عن الاسلام
كان يمكن لها ان تكتسح فى افريقية

على أن أحدا لا ينكر تلك « الوحدة » التى حققها الاسلام للقبائل ،
وكيف أنه أحدث نوعا من الرخاء بسبب التجارة وفتح الأسواق ،
ولقد اهتم فى كل مكان حل فيه بالقراءة والكتابة والنظافة .

النفسية والجسمية ، كما أنه أبطل شرب الخمر ، وأكل لحوم
البشر ، والأخذ بالثأر .. بالإضافة الى أنه دعا الى احترام الذات
واحترام الحياة ، وحقق نوعا من الانسجام بين الانسان ونفسه ،
وبينه وبين مجتمعه ، وبين المجتمع والعالم كله ، ومن هنا اعطى
الافريقى الاحساس بالكرامة ، وانه مسئول عن العالم .

من هذا نرى أن الاسلام كان حضارة انسانية حققت للافريقى
السعادة وتحقيق الذات . ونراه لم يقف عند الصحراء ، وانما
تعداها الى اقاليم الاشجار القصيرة ، وفى السوقت نفسه طرق
الغابة ، وجعل له من المناطق الساحلية عدة مرتكزات .

فهو لم يقف عند كسر .. الصحراء الكبرى .. وانما تعداها
الى اقامة عشر دول اسلامية خلف هذه الصحراء قبل أن تكون
لاوربا أية أهمية فى الوجود .

واذا كان الاسلام قد قام بدور حاسم فى الشمال والشرق
والغرب ، فانه لم يستطع أن يقوم بدور فعال فى جنوب افريقية ،
لقد كان الوجه الحاسم للشمال والشرق هو الوجه العربى ، وكان
الوجه الحاسم فى الغرب هو وجه الافريقيين أنفسهم ، ولكن فى
جنوب افريقية بدا وجه الاسلام مترددا ذلك لأن حركته لم تنشط
من داخل البلاد ، وانما حمل حملا من العمال المسلمين الذين كانوا
يستقدمون من جزر الهند الشرقية ، والذين يعرفون باسم «الملايا» .

ومع أن عددا وفيرا من الهنود المسلمين قد دخلوا الى البلاد ،
وعلى أنهم جميعا استطاعوا ادخال الاسلام الى عدد من «الهوتنتوت»
.. الا أنهم لم يستطيعوا أن يكسبوا للاسلام أرضا كبيرة فى هذه
البلاد .

ذلك لأنهم كانوا يمثلون طائفة من العمال المجتهدين الذين تضغط
عليهم الحياة .

ولأنهم شغلوا بعد ذلك بأسباب الرزق فى صورة تكاد تكون مهلكة .

ثم لأنهم أخيرا وجدوا أنفسهم داخل دائرة أكبر وهى دائرة الهنود ، وأن الهنود شغلوا هناك بحركة « اللاعنف » التى ادت بالجميع الى السلبية ، وتجميد الأوضاع .

لقد عرفوا هناك بالمقاومة ، فحين أريد تنفيذ ما اصطلح عليه باسم « القانون الأسود » وجدنا الزعيم « أحمد محمد كاتشاليا » يقول فى المؤتمرين :

« أقسم باسم الله أنى أوتر الموت على أعواد المشنقة على الخضوع لهذا القانون ، والذى أرجوه أن يكون هذا هو موقف كل من الحاضرين أيضا »

ولقد شهد لهم غاندى فى المزرعة الكبيرة التى أطلق عليها اسم « مزرعة تولستوى » بالسلوك الحسن ، واحترام الأديان الأخرى . ولكنهم عاشوا أقلية لا ترغب فى الاصطدام ، كما أن فكرة « اللاعنف » قد شلت قواهم ، وجعلتهم يقنعون بعالمهم الخاص

وما يريده الاسلام اليوم لا يخرج عن « الكلمة » فى ظل الآية التى تقول « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن »

ان « المبشرين المسيحيين » اذا كانوا فى غالب أمرهم « الطليعة » التى مهدت للاستعمار واستندت اليه فان « الكلمة » هى التى تجب أن تمهد الطريق للاسلام .

ولعل مما يسهل هذه المهمة أن « رجال الدين المسلمين » الذين يقابلون المبشرين المسيحيين لم يثبت عليهم القيام بالمؤامرات ضد الأمانى الوطنية ، والاتجار بالرقيق والاستيلاء على الأراضى على نحو

مفاوض « جيمس دفي » في كتابه « البرتغال في أفريقية » من أن رجال « الجزويت » وسفنهم كانوا دائماً مشغولين بنقل الرقيق إلى الدنيا الجديدة .

ومما لا شك فيه أن أحدا لم يذكر أن الجماعات المسلمة وقفت في العصر الحديث دون عمليات التحرر على نحو ما فعل المبشرون في جنوب السودان ، والكونغو ، وغانا ، أو أنهم ذكروا - على نحو ما قالوا بالانجيل - أنهم كانوا يملكون الأرض والمسلمين القرآن ، ثم أصبحوا يملكون القرآن بينما يملك المسلمون الأرض .

وعلى كل فعل رسل الثقافة الإسلامية أن يسدوا كافة الاحتياجات الأفريقية في ضوء تخطيط منظم ، على أن تكون رسالتهم ذات شقين متصلين تمام الاتصال بالحياة والدين ، فالطبيب والمدرس والمهندس يمكن أن يكون من الدعاة بالسلوك الحسن ، وبالجوار الذي يجب أن يكون متصلاً وعميقاً بينه وبين الأفريقيين وفي الوقت نفسه يمكن التفكير في إنشاء « جامعة شرقية تكون مقصورة على الأفريقيين والمسلمين الأجانب بحيث يكون المنهج المخصص لهذه الجامعة في خدمة الحياة والدين معا .

ولكى يتم هذا لابد من تقديم « أيديولوجية إسلامية معاصرة » فالعالم اليوم تسوده حرب الأفكار ، ولابد من أن تكون لهذه الأيديولوجية المرونة التي تستطيع أن تعطي حلولاً إسلامية لكافة ما يدور في العصر ، كما أنه لابد أن تبدو « مقنعة » للذين يعتنقونها .

ومعنى هذا مضاعفة الجهد ، والنزول بالدين إلى الحياة ، بعد أن نحى بالكسل ، وعدم النزول به في معارك العقل ، والاجتهاد من الذين ينطقون باسمه .

وبهذا الفهم يمكن أن تسور أفريقية بالماذن ، وأن يتضاعف الإسلام لا في كل عشرين سنة ، ولكن في كل عشر سنين .

وليس معنى هذا الدعوة الى « تكتل اسلامى » ، وليس معناه الدعوة الى اقامة الدول على أساس دينى ، ولكن معناه « ملء الفراغ » فى أفريقية .

فالدول الأفريقية بعد أن استقلت ، والانسان الافريقى بعد أن تحررت ذاته لابد له من الانتقال من « الوثنية » الى مرحلة « الدين الكتابى » وقد دلت الدلائل انهم حين يتركون لأنفسهم يتجهون للإسلام .

اننا لانسى هنا دعوة الكاتب الزنجى الأمريكى « ريتشارد رايت » فى كتابه « اسمع أيها الانسان الأبيض » الى جعل أفريقية علمانية .

فهو يحمل على الذين ينادون بأن تكون أفريقية كاثوليكية ، أو بروتستانتية ، ويتساءل اذا كانت الدولة العلمانية هى الصالحة للأوروبيين فلماذا لا تكون صالحة بالنسبة للأفريقيين ؟ ثم يحمل حملة ضارية على المبشرين الذين يتحركون من خلف الزعماء الأفريقيين ، ويشير اليهم بأصابع الاتهام

والجواب هنا أن الاسلام لايعارض فى اقامة الدولة العلمانية ، بل انه يدعو اليها ، ثم انه لايفصل الحياة عن الدين ، وأخيرا فهو يستطيع أن يقدم « وجهة نظر عصرية » فى كافة مايجد على الحياة ، فقد نظر للانسان على أنه حارس الحياة .

وأنه مطالب بالعمل ، وأنه محتاج الى المتعة وأن الحرية قوته ، والاندماج فى الجماعة سلاحه .

ولعل هذا يلقي علينا العبء فى استخراج كنوزه ، وفى البحث الذكى الدائم فى حركة الحياة وحركة الدين .

انه اذا كان هناك عيب فسيكون فينا نحن ، أما الاسلام فسيظل « جوهره الحق والسعادة » التى لاتنال بالدروشة ، والهمهمة ، والسطحية ، وانما بالمعاناة والتنقيب ، والربط الدائم بالحياة .

وهذا ما أعتقد أنا سائرون فى طريقه

ومن أجل اللقاء الضوء على دور الاسلام فى أفريقية أقدم للقارىء
هذه الدول التى جلوتها من واقع التاريخ بدون تزييف ، أو مغالاة ،
والتي تتمثل فى الدول الآتية :

١ - دول مدن أفريقية	٢ - الفونج
٣ - الغور	٤ - نقلي
٥ - البرنو	٦ - كانم
٧ - غانة	٨ - مالى
٩ - صنغاي	١٠ - الحوضه
١١ - الغلانى	١٢ - اليوروبا
١٣ - البمبارا	١٤ - التوكولور

ولعلنى أكون بهذا قد أضفت « قطرة ضوء » على عالم الظلام
الفكرى الذى مازال يحيط بأفريقية ، وأكون لم أخسر بانتقالى
من دائرة الشعر الى دائرة البحث ، فان كل ما يتصل بأفريقية
يأسرنى ، ويملأنى بالسعادة ويجعل قلدى أعمق على مواجهة
الحياة

والله الموفق •

دول مدن إفريقية

إذا كان المؤرخون لا يختلفون على أن الشرق الأفريقي كان « مهجرا » للعرب قبل قدوم الاسلام ، فانهم لا يختلفون على أن نقاط الارتكاز قد تحددت تماما بعد ظهور الاسلام ، بحيث أصبحت تمثل ما اصطلح عليه تاريخنا باسم

دول مدن إفريقية

ذلك لأن نقاط الارتكاز هذه كانت تمثل ارسناتية تجارية محافظة ، بحيث كان من الصعب تجميعها في كيان موحد قوى .
وأول ما يطالعنا من نقاط الارتكاز هذه . . تلك النقاط التي سميت : مند ، وبتي ، وبساسة وزنجبار ، وكلو ، وويب ، وأم واوازي ، والتي كانت تتركز على تلك المنطقة الجغرافية التي تتمثل في الشاطئ الأفريقي الشرقي ، وفي الجانب الغربي من البحر الأحمر .

ونحن إذا تجاوزنا عن الملامح الباهتة للتقدم العربي الى إفريقية نستطيع أن نعثر على ملامح واضحة ومحددة لأشكال من التقدم الاجتماعي .

فقد كانت هناك حوالي عام ٦٩٥ م هجرة عربية كبيرة تتمثل في هجرة سليمان وسعيد ابني عباد الجلندي اللذين كانا حاكمين على عمان ، واللذين اضطرا أمام ضغط الحجاج بن يوسف الثقفي ، أن يتقدما في جمع كبير الى إفريقية بعد أن فشلا في التثبيت للزبيريين .

كما كانت هناك هجرة الطائفة الزيدية حوالى عام (٧٣٩ م - ١٢٢ هـ) وهجرة الحسن بن على وأولاده .

بالإضافة الى هجرة بنى نبهان من عمان

وهجرة سبعة أخوة من الاحساء حوالى عام ٣٠٩ نتيجة لضغط حاكم مجاور لهم .

على أن مايشكل عمليات التقدم جميعا أنها - فى أكثرها - كانت نتيجة للصراع السياسى الذى كان بين الأمويين والعباسيين والعلويين ، بالإضافة الى « الخط التجارى » الذى كان يجرى الكثيرين بالمتى فوقه ، والتغلغل من أجله فى الشرق الأفريقى ، ومده بقدر الامكان الى أكثر من مكان بالداخل .

وهناك وثيقة هامة عثر عليها الاستاذ « تشيرولى » تحت اسم « تاريخ الزنوج » ، وقد نشرها فى مطبعة خاصة بالصومال ، وهى نتحدث بوضوح عن هذه الفترة فتقول .

« . . فى تاريخ سنة ٧٥ جاء العرب من الشام وهم جنود أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان . . ووصلوا الى مقديشيو والى كلوى ، وأرادوا الخروج من أهل البلاد . . وكان لهم أمير يقال له « موى بن زبير الخشمى » وكان أهل البلاد له طائعين من أولهم الى آخرهم .

ثم جاء « المرسول » من الدولة العباسية الى السلاطين فى مقدشوه ، ومنند ، وبتى ، وأم واوازى ، وبساسنة ، وزنجبار ، وكلوى ، ويب ، كان الوزير يقال له يحيى بن عمر العنزى ، ونال من السلاطين مرادا ، ورجع الى بغداد بخير ، وأخبر أمير المؤمنين أبو جعفر عبد الله المنصور بكون أهل بلادنا فى الطاعة .

وفى سنة ٨٥ كان أمير المؤمنين عبد الله هارون الرشيد ببغداد وخاف منه الزنوج ، ولم يسلموا له خراجا ، وأرسل عساكر ، الى الزنوج ، وولى ولاية من الاعاجم .

ولما ظهر القول بخلق القرآن ضعف أمر المأمون ببلاد الزنج ،
وصير المأمون خمسين الفا من عسكره ، وهزموا من افي البلاد ،
والقرى ، والمدن »

• تلك هي الوثنية التي تؤرخ للعرب في أفريقية .
على أن هذه القوى ظلت بعيدة عن بعضها البعض ومع أنها
حاولت التجمع أمام التقدم العثماني والبرتغالي ، الا أن عملية
التجمع هذه كانت من الضعف بحيث انهارت تماما أمام التقدم
البرتغالي .

ولقد شهد الكثيرون بأن البرتغاليين قد رأوا مدنا زاهرة في
هذه المناطق ، ورأوا رخاء عجبوا له أكثر العجب ، على أنهم سرعان
ما اتكأوا على نقطة الارتكاز الأثيوبي ، ثم عملوا على تخريب هذه
المدن .

ثم كانت عودة للنفوذ العربي حين استطاعت عمان أن تنفض
عنها النوم ، وأن توجه للبرتغاليين ضربات قاسية ، ثم حين
استطاعت أخيرا تكوين أول دولة « أفرسيوية » في تاريخ هذه
المنطقة في عهد السلطان سعيد

وقد ظل العرب يحكمون في هذه المنطقة من نقطة ارتكاز كبيرة
في « زنجبار » وظل هذا الأريج العربي يعبق من أردان السلطان
« جمشيد » حتى كان عزله في يناير عام ١٩٦٤

على أن هذا الحادث بما تبعه من الضغط على العرب لا يمكن أن
يمر دون أن يذكرنا بعملية العزل الأخرى التي كانت في غرناطة ،
والتي كانت تمثل انحسار القوى الاسلامية في أوروبا ، وهذا يجعل
مستقبل العرب في هذه المنطقة في كفة الرياح

على أن مما لاشك فيه أن العرب في هذه المنطقة قد نشروا
المعرفة ، ودفعوا بالاسلام الى الداخل ، واستطاعوا تغيير المفاهيم
الأفريقية ، وعملوا على تثبيت الدعائم العميقة للاسلام .

الفونج

اختلف المؤرخون حول كلمة « الفونج » التي أطلقت على سلطنة « سنار » ، فقد قيل انها كلمة فى لغة « الشلك » الذين يقيمون فى أعالي النيل الأزرق وقيل انها فى لغة « النوير » وقيل غير ذلك ، على أن المعنى الذى يعبر عن هذه الكلمة فى هذه اللغات جميعا هو معنى « الغريب » . . مما يدل على أنهم وافدون على هذه المنطقة . وكما اختلف المؤرخون حول هذه الكلمة ، نراهم يختلفون كذلك حول أصل هؤلاء « الفونج » ، فقد قيل انهم ينتمون الى قبيلة الشلك ، وقيل انهم فرع من الأسر التى كانت تحكم فى دولة « برنو » التى تقع غرب السودان ، وقيل انهم من « دارفور » كما قيل انهم من « بنى أمية » ، وأنهم نزحوا الى الحبشة بعد أن قام بينهم وبين العباسيين صراع مرير ، وأن العباسيين لم يكتفوا باجلائهم عن مناطق نفوذهم وانما تتبعوهم الى هذه البلاد التى نزلوا فيها ، فقد استقر رأيهم على أن يخاطبوا فى شأنهم حكام الحبشة ، وأن يحتجوا على استقبالهم فى بلادهم ، وأن هذا سيضطرمهم الى قطع العلاقات معهم .

وازاء هذا يضطر الأحباش الى التخلص منهم ، فاذا بهم يتركون الحبشة الى الاماكن المتاخمة لها ، ومن هذا المكان أصبح لهم « ثقل سياسى » فى السودان بل وفى الصراع الدائر فى المنطقة الشرقية نفسها ، ومما يدل على هذا تلك الرسالة التى وجهها « عمارة دونقس » الى السلطان سليم الذى كان يقوم بسياسة توسعية فى هذه المنطقة فقد جاء فيها « . . انى لا أعلم ما الذى يملك على حربى ، وأمتلاك بلادى ، فان كان لتأييد الاسلام ، فانى وأهل

مملكتى عرب مسلمون ، ندين بدين رسول الله صلى الله عليه وسلم
وان كان لغرض مادي ، فاعلم أن أكثر مملكتى عرب بادية ، وقد
هاجروا الى هذه البلاد فى طلب الرزق ٠٠ »

ومما يؤيده كذلك خطاب السلطان « محمد بادى عجيب » الى
بنى أمية المقيمين فى دنقلة ، مذكرا اياهم بأن الأسرة السنارية
تنتمى الى الأمويين ، ولعل ما يؤيد هذا رأى كذلك أن كثيرا من
الروايات المحلية وأن الفونج أنفسهم فيما أثر عنهم يؤكدون دائما
أنهم ينتسبون الى « بنى أمية »

ومع أنهم قد استطاعوا أن يتجمعوا كظاهرة سياسية فى
جنوب غرب أرتيريا ، الا أن السودان بمراعيه ، وبعده عن حكام
الحبشة قد جذبهم اليه ، على أنهم بعد نزولهم الى السودان لم يقفوا
كظاهرة منعزلة ، أو كطبقة تتغالى على الناس وانما نراهم يسارعون
فيندمجون فى الوطنيين ، ثم يتحدثون اليهم فى حب عن الاسلام
ويقدمون لهم سلوكا عمليا عن « المواطن المسلم الجديد » فى علاقاته
بربه ، وبالناس من حوله ، ثم يتقدمون خطوة أخرى حين يطلبون
منهم المصاهرة .

وجين تلتقى هذه الدماء الوافدة بالدماء المقيمة ، نرى هؤلاء
الفونج يحسون « بالمسئولية » نحو هؤلاء الناس الذين اختلطوا
بهم ، ونحو هذا الدين الجديد الذى هز أعماقهم ونحو هذه المفاهيم
الانسانية التى تضيق الناس « بالقلق » ، وتجعلهم يتحركون الى
نوع عميق من ألوان الحياة .

وقد أدركوا هذا لأنهم سرعان ما أحسوا بسأم الحياة وهم
ينتشرون فى الصباح الى المراعى ، ثم وهم يعودون بها الى قراهم
فى المساء ٠٠ لم يعد الغناء الواهن الرتيب يجمع أيديهم فى حلقات
أو الأحاديث اليومية تحثى متهم الزعوس فى اهتمام ، ذلك أنهم
كانوا قد أدركوا شيئا لم يدركه الناس من حولهم ، وقد شغلهم
هذا الشيء ، وملك عليهم حياتهم ، نحتى أحسوا أن نفوسهم تضيق
عليهم ، وأنه لابد لهم من « مساحات نفسية » كبيرة ، وأن هذا

التوتر لن يختفى الا حينما تكون لهم دولة تقوم على هذا الدين الجديد الذى هداهم الى حقيقة أنفسهم ، والى حقيقة الحياة من حولهم .

فمن الحقائق التى عرفوها - فى ضوء الاسلام - تأمين الطرق التجارية الى حوض النيل الأزرق ، وتجميع القوى المشتتة للعروبة التى تغطى مساحات كبيرة فى هذه المنطقة وعلى جوانبها حتى يستطيعوا تأمين أنفسهم من الحبشة ان أرادت بهم شرا ، ومن مملكة « علوة » السودانية ان أرادت أن تتحرك باسم المسيحية .

وقد أدى كل هذا الى الحلف الذى قام بين الفونج بزعامة عمار دونقس « وبين » عبد الله جماع « شيخ العبدلاب والذى كان من نمرته التحرك ثم الاصطدام بأهل « علوة » فى موقعة « أربجى » ثم دخول العاصمة « سوبا » وتخريبها ، ثم الاستيلاء على عاصمة مملكة المغرة المسيحية ، واقامة العبدلاب بها .

وبعملية التحرك هذه ، وما سبقها من تسلسل سلمى يكون هذا الحلف قد وضع يده لأول مرة على اقليم الجزيرة الممتد من سنار الى سوبا ، ويكون النفوذ المسيحى قد انهار تماما ، ومع أنه حدث توسع بعد ذلك الا أن عام ١٥٠٥ م يكون قد شهد اقامة أول دولة اسلامية فى السودان .

وقد تلفتت البلاد حولها فوجدت نفسها داخل وحدة لم تتم لها من قبل ذلك لأن « عمارة دونقس » سرعان ما تحول الى البناء الداخلى للدولة ، فكان أن قام بعملية صهر اجتماعى بين العناصر العربية والعناصر المحلية ، بحيث استطاع أن يستنبط منها قوة جديدة حركت التاريخ فى هذه المنطقة ، فبعد أن كانوا متفرقين فى منطقة « بلولو » جمعهم حول « جبل مويه » بالقرب من سنار ، ثم صيرهم وحدة عضوية حين تنقل بهم الى العاصمة الجديدة فى « سنار »

ولقد أحست هذه الدولة أنه لا بد لها من « نظرية » تسير فى ضوئها ، وتقيم حياتها الجديدة على أسس راسخة منها ، وقد كان

من الطبيعي أن تسير في ضوء التعاليم الإسلامية وهكذا تحركت الدولة عقليا من واقع التعاليم الإسلامية ، ومارست حياتها في مناخه العقلي بفهم وتطلع ، وقد تطلعت نفوس الناس فيها الى أن يضيئوا بهذا الدين الجديد حياة الناس من حولهم ، فكان هذا الاحتكاك الذي قام بينهم وبين الشك ، وبين النوباديين ، وقد استحدثوا في كل هذا ظاهرة جديدة بالاعجاب ذلك أنهم مع معاركهم التوسعية ، أو في رد القبائل عن حدودهم كانوا يستقدمون الأسرى ثم يطلعونهم على أسرار الاسلام ، فاذا ما اطمأنوا الى أن الدين قد مزج نفوسهم دفعوا بهم الى المناطق التي أتوا منها ليكونوا بدورهم دعاة باسمه .

ولما كانت هذه البلاد في حاجة الى غزارة فكرية متوالية ، وكانت تطمح في الوقت نفسه الى أن تصبح دولة إسلامية كبيرة ، فأنا نراها تفتح قلبها للعلماء من كل البلاد الإسلامية ، وكان أن رأينا بها المدارس الآتية :

١ - المدرسة المصرية :

وقد اتسمت هذه المدرسة بالطابع العلمي الذي كان سائدا في هذا العصر ، ذلك لأن القائمين بها اطلعوا الناس على جدليات الفقه وفلسفات التوحيد ، وأسرار اللغة العربية .

ومن الزواد الأول لهذه المدرسة هؤلاء العلماء السودانيون الذين درسوا في الأزهر في هذه الفترة المبكرة ثم عادوا الى بلادهم لينشروا ما تعلموه من مصر ، ومن هؤلاء « الشيخ محمود العركي » الذي يقال أنه أول من علم الناس العده ، لأن المرأة كانت تطلق من زوجها ، ثم تتزوج من آخر في نفس اليوم الذي طلقت فيه وقد أثر هذا الرجل في سير التعليم ، لأنه عمل على انشاء سبع عشرة مدرسة تسير على نهج التعليم الذي كان متبعاً في مصر في هذه الفترة .

ومن هؤلاء « أولاد جابر الأربعة » الذين وسعوا دائرة الثقافة في البلاد ، وعملوا على نشر مذهب الامام مالك بحماس ، وفهم .

على أن البلاد سرعان ما امتلأت بالعلماء المصريين مثل الشيخ
« محمد القناوى » والشيخ « يوسف عبد الباقي الزرقانى » ،
والشيخ محمد بن على بن قرم « الذى أدخل مذهب الامام الشافعى
الى البلاد ، وقد أكد هذا المذهب من بعده ابنه الشيخ « الشكالى »
وقد قفزت البلاد قفزة كبيرة فى عهد الملك « بادى أبودقن » ذلك
لأنه كان دائم الصلة بالعلماء فى أكثر من بلد اسلامى ، وبخاصة
فى مصر ، مما جعل الشيخ « عمر المغربى » الذى كان يتولى منصب
الافتاء فى مصر ، وكثيرا من علمائها يلهجون باسمه ، ويسوقون
الشعر فى مدحه ، ويقولون أن سنار فى عهده أصبحت تتيه فى
عهده على كل البلاد حتى على مصر ومن هذا ماجاء فى تلك القصيدة
التي أرسلها اليه الشيخ عمر المغربى .

وأضحت به سنار فى الانس والصفاء وتاهت على البلدان حتى على مصر
تبارك من أنشأه للخلق رحمة وزان به الأزمان كالعقد فى النحر
وصير أمرى فى يديه فان يشأ أزال برغم الدهر ما بى من الضر
فانى فقير والفضائل حرفتى وفى مصر أرباب الفضائل فى قهر
وقد جاءنى منكم كتاب معظم وفى سلكه نظم الجواهر والدر
بديع المعانى قد زها ببيانها ومنظره البادى كعقد من الدر
فقبلته ألفنا ، وحقا جعلته على الرأس اجلالا وأودعته صدرى

٢ - مدرسة الحجاز

وقد كان تأثير هذه المدرسة قويا على المواطنين ، ذلك لأن
الاحتكاك التجارى كان مستمرا بين البلدين ، وكان هؤلاء التجار
بالإضافة الى الحجاج يستمعون الى العلماء فى مواسم الحج ،
ويتأثرون بأساليبهم فى التعليم والتفكير ، وقد كان من أشهر
الظواهر العقلية التي نقلت الى البلاد تأثيرها بالمذهب الوهابى الذى
اعتبر رافدا من روافد التفكير فى فترة « المهدية » التي أظلت البلاد
بعد ذلك .

٣ - مدرسة المغرب :

لقد كان الفونج على اتصال مستمر بالقبائل المغربية التي تفد الى الجنوب ، وكانوا يفتحون أبوابهم لعلماء المغرب وتجاره وقد اشتهرت هذه المدرسة بالطابع الصوفى ، فأول طريقة صوفية عرفها السودان كانت « الطريقة الشاذلية » التي أدخلها الى هناك الشريف محمد المراكشى عام ١٤٤٥ م ، ثم قدم وفير من العلماء المتصوفين فى مقدمتهم « عبد الكافى المغربى » ، والتلمسانى المغربى ، وآخرون قدموا من الأندلس مثل « حسن و« حسونة » ، ولم يقتصر أمرهم على نشر التصوف فقط وإنما عملوا على تأكيد مذهب مالك .

٤ - مدرسة العراق

تشارك هذه المدرسة مدرسة المغرب فى تأكيد دور التصوف فى البلاد ، وقد كان فى مقدمة هؤلاء « تاج الدين البهارى البغدادى » الذى كان من ألمع المتصوفين فى عصره ، والذى عمل على تأكيد « الطريقة الجيلانية »

والظاهرة الواضحة من كل هذا أن الاسلام كان يؤخذ أخذا « عاطفيا » ، وأن الجانب الصوفى كان يغطى على الجوانب العملية فيه ، وأنه قد تسربت اليه كثير من النظم والسلوك التى لا يقرها ، وقد كان السبب فى كل هذا أن الاسلام لم يدرس دراسة علمية ، وأن الناس كان يبهرها الرجل المتصوف عن الرجل العالم ومن هنا كانت التزاويق والمهومات والقول بالكشف والتحصيل الباطنى بدلا من الممارسة والمعاناة ، والوصول الى الحقيقة عن طريق البراهين العقلية ، مما كان طابعا عاما للعصر فى هذه الفترة .

ومن خلال هذا نرى أن هذه الدولة فى اندفاعها الأول قد حققت الكثير للاسلام ، وأن « العلماء » والمتصوفة كانوا يقفون على قمة التنظيم الاجتماعى ، وأنهما لم يستطيعا القيام بعملية تجديد دائم لفكر الدولة ، وللعمل على صهره ، وتذويب الفوارق بين قبائله .

ولعل أقسى الضربات التي وجهت لهذه الدولة هو عملية تصدع « الحلف » الذي كان قائما بين الفونج والعبدلاب ثم الدخول مع بعض الدول المجاورة في حروب لتأمين الطرق التجارية .

ولقد كان مما أوهن بناء الدولة هذا الاحتكاك الذي قام بينها وبين الحبشة ، فقد كانت هنا كمعارك مستمرة على الحدود ، وملاحاة بين الحكام تحمل نجاشي الحبشة أن يرسل الى السلطان « بادي سيد القوم » سوارا من الذهب للشعار بأن بلاده في وضع أقوى ، فاذا بالسلطان بادي يرسل اليه هدية مكونة من فرسين أعرجين أعميين ، ثم ان اللاجئين السياسيين كانوا يترددون على كل من الدولتين ، وقد كان في مقدمة اللاجئين الى الحبشة السلطان « بادي أبو الشلوخ » حين عزله الشيخ « محمد أبو اللكيلك » ، فاذا أضفنا الى ذلك أن البعثات التبشيرية كانت تدفع الحبشة الى هذا الاحتكاك بهذه الدولة المسلمة في الوقت الذي أصبحت فيه الفونج تكاد تكون مقطوعة الصلة تماما بالعالم الاسلامي وأنها على شقاق بدولتي الغور وتقلي وبالشلك ، وأن بعض حكامها كانوا يفرضون عليها هذه العزلة . . اذا عرفنا ذلك أدركنا أن التصدع قد أخذ يتسرب الى كيان الدولة ، وأن الأسرة الحاكمة قد انصرفت الى اللهو ، وعدم فهم مجريات الأمور حولها ، مما جعل أسرة « الهمق » تضع يدها على الحكم .

وهكذا حمل القرن الثامن عشر معه بوادر القضاء على هذه الدولة التي لم تطور نفسها ، والتي وقفت جامدة فيما يتصل بسياسة الحكم ، وولاية العرش ، والحفاظ على الأطراف والسماح للأقليات بالوثوب الى الحكم .

وهكذا رأينا الأتراك حين قدموا الى « سنار » يريدون غزوها عام ١٨٢٠ م وجدوا دولة متداعية لاتستطيع المقاومة ، دولة لاتستطيع الا أن تسلم فقط للقوى الجديدة .

الفور

من الدول الإسلامية التي كان لها دور كبير في نشر الإسلام بالسودان دولة « الفور » التي تطلق الآن على مديرية « دارفور » التي تقع الى أقصى الغرب من جمهورية السودان .

وقد ضمت هذه المنطقة في أول الأمر شعبا أسود هو شعب « الداو » الذي وفد على البلاد من الشرق في هجرات متتالية ، ثم استقر أخيرا في تلك المنطقة يمارس الوجود من حوله في بساطة وعفوية ، وفي انعزال يكاد يكون تاما عن القطاعات الآهلة بالافريقيين من حوله .

ولكن الحياة ما لبثت ان تغيرت في هذه المنطقة بعد ان تلقت عنصرا من تونس يسمى التنجور ، ذلك العنصر الذي كون مع المجموعة الأولى ما سمي بشعب الفور .

وتعتبر شعبة التنجور هذه التي يقال انها تغلغت الى الجنوب تحت ضغط زحف الهلالية وحلفائها في الشمال ، والتي دخلت البلاد في القرن الرابع عشر الميلادي . ذات أثر كبير في ادخال الإسلام الى هذه المنطقة ، وقد وفد مع هؤلاء القادمين رجل عربي قوى يسمى « أحمد المعقور » ، فقد تمكن من التسلل الى قلب الملك الوثني « دورشيت » ، بحيث لم يملك الملك الا ان يفتح بلاده

وقلبه لهذه الجموع المقبلة على بلاده ، وقد توثقت الصلة بينهما الى الحد الذى طلب فيه « أحمد المعقور » يد ابنة الملك ، والى حد المناداة به خليفة على دولته .

وقد شغل « أحمد المعقور » فى هذه الفترة بعملية صهر المهاجرين بالوطنيين ، واستحداث طريق جديدة فى نظم المعاملة ، وانعاش اقتصاديات البلاد ، وكسر سلاسل العزلة التى تحيط بها ، وقد ساعد كل هذا ولده « سليمان صولون » الى أن يشبت من أركان هذه الدولة ، والى أن يستقدم اليها بعض القبائل العربية التى تضرب فى أرجاء السودان ، بحيث لم يمض وقت كبير حتى وفدت على هذه البلاد قبائل عربية كبيرة تتمثل فى الهبانية ، والرزيقات ، والمسيرية ، والتعايشية ، والمعالبة ، والحمير ، والزيادية ، والماهرية ، والمحاميد ، وبني حميد ، وحين رأى هذه الطاقة العربية تثرى الحياة من حوله رأى أن يستقدم اليه بعض العلماء حتى يتمكن من كسر الحواجز التى تفصل بينهم ، وعلى ربطهم فى كيان عام يسمى « الدولة » .

وبهذه القوة الجديدة استطاع أن يوحد بين القبائل ، وأن يمزجهم بالوطنيين ، وأن يفتح ما كان يسمى « بالممالك السهلية » وأن يصل بلاده بمراكز الاسلام فى الشرق ، وقد سارت أسرته فى هذا الطريق ، وعملت على نشر الاسلام فى البلاد المجاورة لها ، واهتمت أكثر ما اهتمت بتدعيم العلاقات التجارية بينها وبين مصر . وقد دعا هذا الاهتمام السلطان « عبد الرحمن » الى أن يهنئ « نابليون بونابرت » باستيلائه على مصر ، لأنه لم ينظر للأمر الا على أنه طرد للمماليك الذين كانوا يعطلون التجارة بين بلاده وبين مصر .

وقد توسعت هذه الدولة فى بعض الفترات فشملت جزءا كبيرا دولة نقلى (كردفان) ، وامتد نفوذها حتى موضع « أم

درمان « الحسالية ، كما وضعت يدها في الغرب على سلاطين
« المساليط » .

وقد ساعد على ازدهار هذه الدولة أنها كانت تتمتع
باقتصاديات سليمة ، ووضع جغرافي مهم جعلها مطروقة بالقوافل
التجارية .

وقد اهتمت الدولة بالتعليم فأرسلت بأبنائها الى مصر لتلقى
العلم في الأزهر ، حتى لقد أصبح لهم لكثرة عددهم رواق يسمى
رواق « دارفور » ، وفي الداخل كان العلماء يتمتعون بحظوة كبيرة
فكان لكل منهم مسجد يهرع الناس اليه لتلقى العلم ، وقد كان
من أشهر هؤلاء العلماء الشيخ النمر ، والفلاني ، وحسين عمارة
الأزهري ، والشريف مساعد .

وقد كان من المناظر المألوفة في الدولة أن يسير الطلاب حينما
يقبل الليل الى حلقات الدرس ، ثم توقد النيران ويجلسون
بالواحهم حول « الشيخ » ، ذلك لأنهم كانوا يفضلون قضاء النهار
في تحصيل قوتهم .

وقد كون فيهم كل هذا ما يمكن تسميته بالشعور « بالدولة
الدينية » فكانوا من أشد الناس تدينا ، وكانوا يعتصرون حياتهم
اعتصارا للاشتراك في « حدة الحرمين » ، وقد تقربوا ما أمكنهم
من تركيا باعتبار الخليفة فيها « رمز الاسلام » ، وقد كان من اثر
عملية التقريب هذه أن انعم الخليفة على السلطان عبد الرحمن
بلقب « الرشيد » ، على أن الأمر لا يقف عند هذا وانما يتعداه الى
انضمام السلطان « على دينار » الى تركيا في الحرب العالمية الأولى
والى أن يكتب بهذا الى الاستانة ، والى أن يعلن عداؤه لكافة الدول
التي تعادى تركيا ، ولعل مما زاد في حساسية الأمر أن الانجليز
كانوا على حدوده ولكن كان يحلم بتكوين دولة اسلامية كبيرة تمتد
حتى تصل الى الشرق الافريقي ، وبهذا وقفت هذه الدولة « موقفا

فريدا « في هذه الفترة الحادة من التاريخ ، وعلى الرغم من أن هذه الدولة وقعت في منازعات مع سلطنات الفونج ، وتقلني ، ووداي ، ومع المهدية التي قامت في السودان ، إلا أنها ظلت في كافة هذه الحالات متماسكة .

ولكن انجلترا تدخلت في الأمر تدخلا حاسما ، حينما رأت هذه الدولة لا تقيم وزنا للمعاهدة التي وقعتها مع « الحكم الثنائي » وحين رأتها تنضم صراحة الى تركيا ، فكان أن عملت على حصارها اقتصاديا ، وعلى إثارة بعض القبائل عايتها ، وإلى ترك فرنسا تعبت بحدودها الغربية ، ثم كان دخولها معها في معركة حاسمة ، استطاعت أن تحقق من ورائها في موقعة « برنجية » عام ١٩١٦ انتصارا على هذا القلب الذي كان ينبض باسم العروبة والاسلام في افريقية ، والذي ظل مستعصيا عليها لفترة كبيرة .

وتوجد في دارفور الآن آثار كبيرة تتراوح بين القصور المبنية بالحجر ، والمنشآت الأخرى التي من المحتمل أن يكون معظمها قد أنشئ بعد عام ١٥٠٠ م ، ولكن من المؤكد أن آثار « أوري » عاصمة التنجور قد اقيمت قبل هذا التاريخ على الطراز الافريقي حيث يكون الكوخ مستديرا ، ومحاطا بجدران أو سياج .

ومهما يكن من شيء فقد نسب كثير من العرب الموجودين فيها أنفسهم الى « بنى أمية » ، فقد ذكروا أنهم قدموا الى هذه البلاد تحت الضغوط السياسية التي كانت تثقل كاهلهم ، وتجعلهم بضيقون بمواطنهم ، وأنهم لم يجدوا أمامهم إلا هذا المكان الكبير من افريقية ، حيث الامتداد الكبير ، والمراعى المزدهرة ، والنفوس التي تقبل على الاسلام .

تقلی

تمثل هذه الدولة أحد زوايا المثلث الاسلامی الذي قام في السودان ، والذي كان لقيامه أثر كبير لا في السودان فقط ، ولكن في بقية العالم الاسلامی ، ذلك لأن « السودان المسلم » ولد بين حقتين تعتبران من أقسى الحقب على الدول الاسلامية ففي عام (٨١٧ هـ - ١٤٩٢) كانت اسبانيا الاسلامية قد سقطت بسقوط غرناطة ، وفي عام (٩٢٢ هـ - ١٥٩٧) كانت مصر قد وقعت في ايدي الأتراك العثمانيين ، بالإضافة الى ان العراق كان ما زال يعاني من آثار ثورة تخريبية مرت به ، والشام كان قد سقط هو الآخر في قبضة العثمانيين ، وفي الحبشة كانت الأمور قد خرجت من ايدي المسلمين تماما ، أما الشمال الافريقي فقد كان بريقه قد انطفأ .

وفي هذه الظلمة راينا السودان يحمل عبء المد الاسلامی ، ويستقدم العلماء المضطهدين هنا وهناك ، ويرحب بالمهاجرين الأندلسيين الذين تصل أقدامهم الى هذه البلاد .

وقد حمات مملكة تقلی هذا العبء ، ونهضت به ، وسط جبال « تقلی » في الشمال الشرقي من منطقة جبال النوبا غربی السودان ، وهي ما يطلق عليه الآن في جمهورية السودان اسم « كردفان » .

ويرجع الفضل في ظهور هذه الدول - في أواسط القرن السادس عشر - الى هجرة زاهد جعلی حوالی عام ١٥٣٠ الى ربوع

هذه البلاد ، فقد استطاع بورعه ، وحسن اسلامه ، أن يجذب قلوب الناس اليه ، وأن يجعلهم يلتفون حوله وهو يصل . . . وهو يقرأ القرآن بصوت خاشع . . وهو يمارس سلوكا رصينا في كل ما يتصل بعلاقاته بالناس .

ومن هنا نرى الناس - واكثرهم من النوبا - يلتفون حوله ، ويشاركونه صلاته ، كما يشاركونه دموعه في بعض الأوقات حينما يسيل دموعه تقى وورعا ، وخوفا وحباً في الله .

وما أسرع ما تحدث الناس عنه الى ملكهم الذي كان عند حسن ظنهم ، فقد دعاه الى مجلسه ، واستمع منه الى هذا الدين الجديد ، ورغب في أن يبقى الى جواره حيث يهديه وشعبه الى الاسلام .

وقد توثقت هذه الآصرة ، حينما تزوج هذا الزاهد احدى بنات الملك ، وحينما أثمر هذا الزواج ولده المعروف باسم « جيلى أبو جريدة » الذي كان سعيدا حين ورث ملك جده ، وأصبح حاكما البلاد حوالي عام ١٥٧٠ ميلادية .

وقد وسع « جيلى أبو جريدة » رقعة البلاد بحيث أصبحت تضم الاقليم الشرقى من الجبال ما بين « تالودى » جنوبا . الى « أبو جبل . » شمالا ، كما شجع العرب المقيمين حول مملكته الى ان يدخلوا بلاده ، ويختلطوا بالناس ، ويصهروا اليهم ، ليتسنى لهم جميعا العمل على تعريب البلاد ، والاسراع بنشر الاسلام في داخل الدولة وخارجها ، وقد أثمرت دعوته هذه قدوم زحوف كبيرة من القبائل العرب تتشكل من الجعليين ، والبديرية ، والجرامعة ، والكواهلة ، وكنانة ، وقد دعا هذا المؤرخين الى أن يذكروا أن العنصر العربى كان ظاهرا في « تقلى » أكثر من ظهوره في « دارفور » والخطوة الموفقة التى تذكر لهذه الدولة أنها دفعت بالاسلام الى ما وراء جبال النوبة ، ذلك لأن هذه الجبال كانت

تقف كقلعة المنيعه دون دخول الاسلام الى ما وراءها ، ولكن هذه الدولة جعلت من هذه الدعوة « مركزا اسلاميا » لم يقف دوره على الترحيب بالاسلام كدين جديد ، وانما تعداه الى التبشير به في حماس وقوة بالغين .

ولما كانت هذه الدولة محدودة الموارد ، وضئيلة بالنسبة الى دولتي الفونج والفور ، فانا نجد أنه كان من الميسور على هاتين الدولتين - في حومة الصراع على التوسع - أن يخضعها بين الآونة والأخرى ، فما تكاد تستنشق نسيم الحرية حتى ترى نفسها واقعة بين يد الفونج مرة ، وبين يد الفور أخرى .

وسرعان ما أدى الصراع بين هذه الدول الثلاث بالاضافة الى عماليات التخريب الداخلية وعدم انتظام الموارد - الى تجميدها جميعا ، والى اطفاء الشعلة التي كانت تخفق في صدر « تقاي » .

فبعد أن تراوح على عرشها تسعة عشر حاكما من ابناء « جيلى أبو جريدة » وبعد ان سقطت في آخر الامر تحت سلطة « الفور » وحكمها وال فوري يسمى « المقدم مسلم » أصبحت مهياة تماما للسقوط في أية يد قوية تهز جذعها المتداعى .

ورغم أن « المقدم مسلم » حين أحس بقدم « الدفندار » أسرع اليه ، واشتبك معه في « بارة » رغم هذا إلا أن كل شيء هناك كان يؤكد وقوع هذه الدولة في يد أية قوة قادمة وقد تم هذا على يد جيش « محمد على » الذى ساكها من جديد في عقد السودان .

البرنو

بعد أن استمرت الضغوط على دولة « كانم » ، وبخاصة من « البولالا » لم يجد السلطان (عمر ادريس ١٣٩٤ - ١٣٩٨) مفرًا من السير الى « برنو » غربا .

وقد وجد الحال هناك شبيها ببلاد ، فقد كانت البلاد «مهجرا » لكثير من القبائل التي تعيش في الشرق ، وللقبائل البربرية ، والعربية ولقد كانت هذه الهجرات تحمل معها رسالة جديدة هي « رسالة الاسلام ، الى هذه البلاد التي كانت على وثنيتها ، ما عدا بعض البقع » التي كانت قد تأثرت تأثرا سطحيا بالمسيحية في الطبقة العليا من المجتمع .

على أن هجرة « السلطان عمر » لم تكن هجرة أسرة مالكة هاربة من الضغوط ، ومهددة بالتشريد ، لأنه قد تبعته كثير من القبائل في الجسر الممتد الى الغرب من البلاد .

وقد أحسن « السلطان عمر » بالتوجه من الشرق الى الغرب ، لأن هذه المنطقة كانت غنية بالمراعى ، ومن هنا كان تقاطر الجماعات المستمر لتغطية هذا الجزء من المنطقة .

وقد عاشت الدولة هناك في حدود البساطة ، وفي حدود « الرضى بالواقع » وعدم الرغبة في دفع الحدود ثم تثبيتها باسم دولة البرنو .

ولكن (ادريس الثانى ١٥٠٤-١٥٢٦) كان طموحا ومتفجرا بالحياة ، كما كانت عيناه تتجهان دائما الى الشرق ، وكأنه كان يحمل « كل العذاب » الذى حمله من سبقه حين اضطروا الى الفرار والى مغادرة اوطانهم وذكرياتهم .

كما أنه كان ثاقب الذهن الى حد أنه كان يدرك أن « بحيرة نشاد » الكبيرة ، يجب أن تكون عامل تجميع لاعامل تفريق ، وأنه لتكوين دولة قوية لابد من وضع اليد على منطقة الشرق ، بالإضافة الى منطقة الغرب التى لاتزال تحت سلطته .

ذلك لأن البحيرة كانت تقع بين اقليمى السفانا والحشائش الى الجنوب ، والى والصحراء والأعشاب الوفيرة الى الشمال وكانت فى حقيقة أمرها « واحة مائية » وسط الصحراء القاسية التى تحيط بها .

ومع أنها تتكون من « حزمة ألوان باهتة » ، لاتمثل نظرة الخضرة بنباتات الخيزران والبوص والمتسلقات ، ولا تمثل الزرقة المريحة بسبب ضحالة المياه ، ولا تمثل « العزوبة التى تشد الناس شدا بسبب وفرة الملح فى المياه » مع أنها كانت كذلك الا أن سلطان البرنو أصر على توحيد الشاطئين ، وقد تم له ما أراد .

ثم ان (ادريس علومه ١٥٨٠ - ١٦١٧) عمل يفهم على توحيد الدولة ، الى حد سر الأطراف التى كانت توجد بها المسيحية ، التى سرعان ما حول ماوجد بها من كنائس الى مساجد ، ومن أديرة الى قصور .

بحيث يمكن القول أن القرن السادس عشر حين أهل على البلاد كانت الدولة قد عرقلت تماما نشاط « البولالا » وفتحت الطريق الى دولة « سنغاي » وساعدتها فى حربها ضد المغاربة ، كما أنها انتصرت على « الحوصة » فى كانو ، و « التيبو » فى الصحراء ،

و « الطوارق » فى آير ، و « البورما » فى الجزر و « الباقرمى »
فى جنوب البحيرة ، كما منعت شعب « الغلانى » من التقدم
نحوهم .

وقد ضمن لها « عملية التحرك السريع » أنها عرفت الأسلحة
النارية عن طريق الأتراك ، وأن المغاربة - الذين كانوا أصحاب
القوة الحقيقية فى أفريقية الاستوائية - كانوا قد شغلوا بالتقدم
التركى ، والبرتغالى ، والأسباني على طول الشمال الأفريقى .

الا أن كل هذا لم « يثبت نجمها » ابتداء من القرن السابع
عشر ، ذلك لأن هذا النور قد بدأ يرتعش بسبب ضعف اقتصادها
الذى كان يقوم على تجارة الملح - والرقيق - وعلى الصيد ، والرعى ،
ولأن اتصالها بالمدن الإسلامية كان سطحيا مما جعلها فى شبه
عزلة .

بالإضافة الى أن الحكم فيها كان يعتمد على « طبقة ارسقراطية »
تتقاسم فيما بينها الاقطاعيات والأقاليم .

أما الشعب فلم يستغل قواه أحد للاحتفاظ ببقايا « النور
المرتعش » الذى انتهى تماما فى القرن التاسع عشر ، بعد أن كانت
بلاد تشبه « العقدة » التى تربط بين النيل فى الشرق ، وحوض
النيجر فى الغرب ، فقد كان يمكن عن هذا الطريق القيام بدور
أكثر عمقا فى المنطقة .

وقد قام بهذا الدور فعلا القائد السودانى « رابح فضل الله »
الذى وصل الى هذه المنطقة عام ١٨٩٣ ، واستطاع أن يكون لنفسه
امبراطورية هناك ، وأن يلقب بلقب « سلطان برنو وملحقاتها »

الا أن عام ١٩٠٠ حمل اليه الفرنسيين هناك ، واستطاعوا
هزيمته وأن يجعلوا من البلاد أحد الأقاليم الأربعة ، التى تكونت
منها « أفريقية الاستوائية الفرنسية »

ونظرة واحدة الى المنطقة ، والى نسبة المسلمين فيها الذين يمثلون ٨٠٪ بينما يتقاسم ال ٢٠٪ المسيحيون والمسلمون ٠٠ .
توضح لنا أن عملية التغلغل الاسلامى هناك ترجع الى دولة «برنو»
التي نجحت فى الدفع فى أكثر من اتجاه

ونظرة واعية الى ملامح الاسلام هناك توضح أنه حصيلة مشرفة
لأخذ بمذهب الامام مالك – الذى يعتبر الآب الروحى للمسلمين
فى أفريقية – ، وللتأثر بالوهابية ، والسنيوية ، والطرق
الصوفية ، وكذلك النظريات العربية التي كانت سائدة فى هذه
الفترة فى جامعى الأزهر والزيتونة .

وهكذا تقدمت « برنو » بالاسلام عدة خطوات فى قلب
أفريقية .

كانم

شاهد القرن الثامن الميلادى ميلاد دولة قوية فى منطقة المراعى بين النيل والنيجر ، وتقع تماما فى الشمال الشرقى من بحيرة تشاد وقد هيا لها موقعها ان يطلق عليها بحق « دولة مفترق الطريق العظيم لأفريقية الاستوائية » .

وقد هيات لها هذه الأهمية تلك الهجرات الكبيرة التى وفدت على هذه المنطقة من الشرق ، والتى كان تقدمها لانهيـار مملكة « كوش » ومملكة « مروى » ، وضغط مملكة « اكسوم » المستمر على بعض المناطق التى مدت نفوذها اليه .

كما أن تقدم المد العربى على طول الشمال الأفريقى ، قد ضغط على بعض القبائل البربرية ، واضطرها الى التقدم فى الجنوب . والى الوصول الى أجزاء متعددة من أفريقية ، ولقد عرفت « كانم » بعض هذه الجماعات ، وتلققتها بحب وبفهم .

كما أن الضغوط السياسية قد أرغمت البعض على أن يضرب فى أفريقية ، ولقد كان من تلك الجماعات الأميون ، ثم بعض فقهاء المذهب المالكى الذين ضاقت عليهم القاهرة حين قدمت اليها دولة الفاطميين الشيعة . . وقد وجد بعض هؤلاء فى « كانم » المستقر ، والجو الصحى الذى يمكن أن يتنفسوا فيه بعمق بعيدا عن الرقابة الحكومية ، والتعصب المذهبى .

ولقد كانت هجرة « الساو » الى تلك المنطقة من الهجرات التى أثرت فى البلاد ، وجددت طاقتها ، وفتحت عينيها على مفاهيم

جديدة ، ذلك لأن هؤلاء « الساو » كانوا الى جانب اجادتهم للرعى ، يحسنون بناء المدن ، ويبعدون فى صناعات التماثيل البرونية ، وهم القوم الذى قيل عنهم : ان الناظر الى عيونهم يكون كمن ينظر الى فرص الشمس الملتهب !

أما قمة هذه الهجرات ، فلقد كانت بحق هجرة الأسر السيفية « التى تنتسب الى سيف بن ذئب يزن » من الشمال فقد استطاعت الوقوف على قمة الأحداث هناك ، وأن تنتهج أسلوبا جديدا من أساليب الحكم ، يتمثل فى تجميع الحكم فى يد مجلس شورى مكون من اثني عشر شخصا من الأسرة الحاكمة ، ثم يرفع المجلس هذه القضايا بدوره الى السلطان .

ولقد ازدهرت الحياة هناك ، وسرت فيها النضارة ، حين أسلم السلطان « حمى جلمى » فى القرن الحادى عشر ، وحين أقبل الناس على الاسلام بعمق . . فبعد أن كانت الحياة من حولهم راكدة وبعد أن كان « الانسان » يعيش ثم يموت بلا هدف ولا طموح ولا معانقة للحياة ، رأينا الاسلام يبعث فيهم قوة جديدة ، ويحركهم الى حد التوتر ، وينفذ بهم من السطح الى العمق ، ثم يشدهم فى آخر الأمر من الخوف الى الحركة من حولهم ، ومن الصمت الذى يخيم عليهم الى « الحركة العاقلة » التى يخلقها الاسلام ، والتى بها يمكن للانسان أن يتعرف على نفسه وعلى الحياة من حوله ، وخلق نوع من الانسجام بينه وبين العصر .

وقد حملتهم هذه الموجة الواعية الجديدة الى أن يدفعوا بحذود بلادهم الى مصر والنوبة ، وإلى أن يمدوا خطوطهم الى حوض النيجر غربا ، وأن يثبتوا هذه الخطوط فى بعض ولايات « الحوصة » ، ثم يكشفوا الصحراء من حولهم ، ويدفعوا بالاسلام الى داخلها .

وقد تعمق هذا الاسلام فى نفوسهم الى حد أن أم السلطان « برى الأول » قد أودعته السجن ، لأنه اكتفى بسجن بعض

الخصوص ، ولم يطبق عليهم قصاص السرقة المقرر فى الاسلام .
كما تعمق أكثر فى نفوسهم حين عرفوه « جغرافيا » بالخروج
من اقليميتهم الضيقة ولقبه كان الحج هو الذى أعطاهم هذه
النافذة ، فمن خلاله اطلعوا على هذا العالم الكبير الذى يأخذ به ،
وعلى هذه الأفكار الجديدة التى تنبع من جوهره .

ومن هنا كان اتصالهم الجديد بالحفصيين فى تونس ،
وبالمراكز الثقافية فى المغرب ، وكانوا وتمبكتو ، وجنى ، وجاو
وبغداد أيضا .

ولقد كانت صلتهم بمصر كأقوى ما تكون عليه الصلات ، فقد
توسعت دولة المماليك فى الاتصال بهذه الدولة ، ونجحت فى أن
تكون « عملية تجارية » بينها وبين بعض البلاد الأوروبية ، كما
نجحت فى أن تدفع الى « كائن » بعدد وفير من التجار المصريين .

ولقد أقبل فى هذه الفترة عدد كبير من التجار الكانميين على
مصر وكانت سوق « قوص » أهم نقاط تجمعهم ، وقد بلغ بهم
التأثير الى حد انشائهم بمصر مدرسة لتعليم مذهب الامام مالك .

كما كان لليبيا تأثير كبير فى هذه البلاد فقد كان هنا طريق
تجارى يصل بينها وبين « فزان » .

وفى ضوء هذا نرى أن التجار قد عبدوا الطريق الى الثقافة
فطريقهم الى مصر كان يحمل كثيرا ممن تعلموا فى الأزهر ،
وطريقهم الى ليبيا حمل اليهم بعض المظاهر الموجودة هناك ، وفى
مقدمتها فى نهاية الأمر التأثير بالطريقة السنوسية ، وطريقهم
التجارى الى النيل والذى كان يجاهد حتى يصل الى المحيط الهندى
كان لا يعدم التأثير فى كائن بعض ما شوهه فى هذه المنطقة
الممتدة شرقا .

ولقد تحمسوا للاسلام بدورهم ، وعملوا على أن يدفعوا به الى
قلوب جيرانهم ، وبخاصة قبائل الصحراء ، ولقد عرفوا « الاسلام

السنى « عن طريق مذهب الامام مالك والتحمس له ، الى حد اقامة مدرسة باسمه خارج بلادهم كما سبق أن ذكرنا .

فاذا عرفنا أن « كانم » كانت فقيرة اقتصاديا ، وكان الذهب الذى يمثل « العصب الاقتصادى » للدول المعاصرة لها فى أفريقية لا يوجد بها ، وأنها كانت تعتمد على عملية « التسويق » ، وصناعة بعض المنتجات الصغيرة . . اذا عرفنا ذلك أدركنا أنها قامت بدور أكبر من طاقتها !

والوثيقة التى يمكن أن تعطينا اقتصادياتها هو ماجاء عنها فى كتاب « صبح الأعشى » للقلقشندي ، فهو يقول عنها :

« بلادهم بين أفريقية وبرقة ، ممتدة فى الجنوب الى سمت الغرب الأوسط ، وهى بلاد قحط وشطف ، وسوء مزاج مسئول عليها ، وغالب عيشهم الأرض ، والقمح ، والذرة ، وبلادهم التين ، والليمون ، واللفت ، والبادنجان ، والرطب ، ومعاملتهم بقماش ينسج عندهم اسمه دندي . . ويتعاملون أيضا بالودع ، والخرز ، والنحاس المكسور ، والورق .

وتبدأ هذه المملكة من اجهة مصر بلدة اسمها « دلا » وآخرها طولا بلدة اسمها « كاكنا » وبينهما نحو ثلاثة أشهر »

وقد عاشت هذه الدولة فترة زاهية ، ولكن التفكك قد أخذ يصيبها ، وبخاصة حينما وقع الصراع بين الأسرة والارستقراطية الحاكمة بحيث أصبحت معزولة تماما عن الشعب . وحين دخلت فى صراع مسلح مع « الساو » ، ثم مع قوة كبيرة هى قوة «البولالا» الذين كانوا يسكنون عند بحيرة « فيتزى » ، والذين كانوا من القوة بحيث استطاعوا اضعاف الدولة ، وارغامها على نقل عاصمتها الى اكثر من مكان .

بحيث يمكن القول بأن « كانم » قد ضعفت تماما فى القرن الثالث عشر ، ومع أنها تفتت بعد ذلك الى دويلات ، إلا أن القرن

السابع عشر قد طلع عليها وهي « مقاطعة صغيرة » داخل قوة كبرى
هي دولة « البرنو »

الا أن ما يحمد لها أنها استطاعت أن « تنبض » فترة من الزمن
بقيم جديدة ، رغم ضعف اقتصادياتها ورغم قسوة الحياة من
حولها !

ولعل ما يعزى عنها أنها كانت « زهرة برية »

تألقت في الصحراء تحت العواصف

ومع ذلك استطاعت أن تمنح الحياة شيئا

شيئا جديدا !

غانة

أطلق هذا الاسم في الماضي على مملكة قديمة تتردد بين أعالي نهر النيجر ، ونهر السنغال ، كما أن الجغرافيين يطلقونه على جميع ساحل غرب افريقية من جنوب السنغال الى مصب الكونغو وهكذا نرى أن « غانة الحديثة » لا تقع بحدودها في غانة القديمة

ولكن هذا يوضح لنا ما كان لهذه الدولة من أثر في التاريخ القومي في جميع غرب افريقية ، مما يدعو جمهورية غانة الحديثة - التي كانت تسمى من قبل ساحل الذهب - الى أن تطلق على نفسها هذا الاسم القديم الذي يعيش بأمجاده الزاهية ، وبمدلوله العاطفي في نفوس السكان في غرب افريقية ، وهذا يوضح لنا أن اسم غانة اسم وطني ، ينظر اليه الأفريقيون على أنه فترة ذهبية مرت بحياتهم قبل أن يكون مدولا جغرافيا محددًا .

وقد وضع هـنـدـه الفكرة « كوامي نكرومه » حين وقف في المجلس التشريعي « لساحل الذهب » ، يطالب بالاستقلال لبلاده ، ومقدما المفاخر التي مرت بافريقية في ظلال مملكة غانة القديمة ، ومتحديا في الوقت نفسه الانجليز فقد قال :

« ان أجدادنا قد تمكنوا منذ قرون طويلة من إقامة امبراطورية ضخمة قبل أن تكون لبريطانيا أية أهمية في الوجود ، وقبل أن تلتقى قبائلها في شعب واحد ، وقد ظلت هذه الامبراطورية التي قامت على سواعد أجدادنا شامخة تظلها أجواء الحضارة من تمبكتو الى باماكو الى شاطيء المحيط .

وقد عاش بها العلماء والفقهاء في جو من الاحترام والتبجيل ،
ومن حول هؤلاء العلماء والفقهاء ، كان الشعب الغاني يقدو ويروح
في اوردية المخمل والحرير التي كان يصنعها بيديه ، كما كان يقدم
من الذهب والجوهر والفضة والنحاس افانين وافانين .

وهذا ما يجعلنا نزهو باسم « غانة » لا لانه اسم شاعري ،
وانما لانه مازال مصدر الوحي والالهام لما نتطلع اليه من حضارة
وتقدم في مستقبل ايامنا .

وقد كان السبب في ازدهار هذه الدولة وبقائها اكبر مدة
ممكنة اكثر من تلك الدول التي كانت تلمع ثم تنطفئ .. انها قامت
على اسس اقتصادية سليمة ، وعلى وضع يدها على شبكة
تجارية كبيرة ، فقد عرفت استخدام الحديد والاسنفادة منه ،
وعرفت كيف تتحكم في مصادر الملح وتصريفه الى الجنوب ، كما
عرفت كيف تصدر الذهب من الجنوب الى الشمال ، بالاضافة الى
التحكم في تجارة النحاس وطرق توزيعه .

وقد كان لشعب غانة طريقة غريبة في عملية التبادل التجاري
ذلك لأن التجار كانوا يقدمون على البالد الذي يريدون الاتجار معه
ثم يعرضون سلعهم على شاطئ الأنهار ، ثم يتوارون عن الأعين
فترة من الزمن ليتيحوا للوطنيين فرصة رؤية السلع ، وما هي
الا فترة حتى يظهر الوطنيون ، فاذا ما ارادوا شراء شيء وضعوا
بجانبه قيمته ذهباً ثم ينسحبون بدورهم ليظهر الغانيون ، فاذا
رضوا عن كميات الذهب المقدمة حملوها معهم ، واذا لم يرضوا
عن مقدار الذهب اختفوا مرة أخرى حتى تزداد الكمية ، وهكذا
يظهرون ويختفون حتى يرضون تماماً عما يقدم لهم ، ثم يعودون
الى بلادهم بهذه القوة الاقتصادية الكبيرة من الذهب ، والتي
كانت توجد في تلك المنطقة التي تسمى « غينيا » الآن .

وقد ساعد على ازدهار التجارة بالطبع ، وقوع غانة في موقع
ممتاز بين جيرانها عند أطراف الصحراء الكبرى .

أما التكوين البشرى لهذه الدولة فيرجع الى هجرات المغاربة من الشمال الأفريقى الى هذه الرقعة من الأرض فى القرن الثانى الميلادى ، وقد كان توغل هؤلاء المغاربة فى أول أمره توغلا سلميا لا يقوم على ضغط أو حرب ، وإنما يقوم على عملية تقاطر من الشمال ، وعملية امتصاص لهم من الوطنيين ، وقد كان فى مقدمة الذين رحبوا بهؤلاء المغاربة شعوب الماندى Meande وشعوب السوننكى Soninke على أنهم سرعان ما اختلطوا بالسكان وصاهروهم ، وقدموا لهم تجاربهم فى الحياة ، وأطاعوهم على نبض الحياة فى الشمال ، وبمرور الوقت استطاعوا أن يؤكدوا لأنفسهم ، ثم يتولون أمور الحكم من مدينة « أوكور » .

ولكن « السوننكى » استطاعوا أخيرا انتزاع الحكم من أيديهم ، مما اضطرهم الى أن يهاجروا الى بلاد « التكرور » وأن يعيشوا بين أهلها من التكلور ، وبين جيرانهم من الولوف ، والسيرير وقد استطاعوا أن يعمقوا علاقاتهم « بالتكلور » الذين كانوا يمثلون الطبقة الحاكمة ، وأن يمثلوا معهم الدور الذى مثله من قبل مع الماندى ، والسوننكى ، مما جعلهم أخيرا ينساقون الأمور من التكلور ، ويسبجوا القوة المحركة للتاريخ هناك ، رغم عودة « التكلور » الى التوراة عليهم فى القرن الحادى عشر .

وبكن بمرور الزمن أصبح من الحتمى ضياع هؤلاء المهاجرين الشماليين البيض فى هذا المحيط الأسود ، وأن يصبحوا فى الوقت نفسه شكلا من أشكاله لا طبقة متميزة عنه .

وقد ظلت أمور البلاد بأيدي أهلها ، حتى كان احتكاك هذه الدولة بجيرانها من البربر ، وحتى كان الموقف الموحد من قبيلتى لتونة وجدالة ، لضرب حركة التجارة فى غانة ، ولفتح هذه الدولة أمام القوى الإسلامية التى تمثاها .

وقد تم لهذه القوة الجديدة ما أرادت ، ذلك لأن فقيه لتونة الداعية « عبيد الله بن ياسين » وضع فى مخططة نشر الإسلام فى

الممالك الزنجية التي تحيط به ، والترويج بحماس لمذهب الامام مالك في هذه المنطقة من غرب افريقية ، وكان أن دعا الناس من حوله لنشر كلمة الله ، وللاختلاط بالوطنيين ، ولاعطائهم نموذجا تطبيقيا من السلوك ، كدليل عملي على سماحة المسلم ، وصدقه ، وحيه للسلام ، والعمل من أجل رخاء البشرية .

وبفضل هذا أقبل الوطنيون على الدخول في الاسلام ، واصبحت المساجد كالرايات التي تتقدم دائما ، والتي تمثل في الوقت ذاته الحدود السياسية لتقدم الاسلام في افريقية ، وهكذا انتشر الاسلام في هذه البقعة كما لم ينتشر من قبل ، وما أسرع ما كان يحتل النفوس قبل الأرض بسماحته ، وبساطته ، وملائمته لاحتياجات الانسان .

ولكن هذا التقدم السلمى سرعان ما تلاه تقدم حربي من دولة « المرابطين » ، وقد كانت ذروة هذا التقدم الحربي تغفل قوات « يوسف بن تاشفين » في الدولة ، واحداث تخريب بها ، وقد كتب « ابن خلدون » عن عملية التخريب هذه ، ولكنه أكد أن الحياة عادت بعد ذلك للدولة ، بعد أن أعطيت البلاد الصبغة الرسمية الاسلامية .

على أن الأمور آلت تماما الى « السوسى » ولكنها ما لبثت أن خرجت من أيديهم أمام التفوق الحربي والاقتصادى لدولة « مالى » ، ويعتبر استيلاء « الاكوى كيتا » على عاصمة غانا عام ١٢٤٠ تأكيداً رسمياً لدبول هذه الدولة ، واستعدادها للاندماج في اية قوة أخرى جديدة .

ومهما يكن من شيء فإن غانة تعتبر في مقدمة الدول التي اهتم بها الرحالة والمؤرخون المسلمون فقد اهتم بها البكرى ، والغزاوى ، وابن بطوطة ، وابن خلدون ، وحددها الخوارزمى في خريطته التي وضعها للعالم الافريقى ، كما أعطاها ابن حوقد اهتماما خاصا ، ومن قوله عنها في كتاب المسالك والممالك :

((وملك أودغست هذا يخالط ملك غانة ، وغانة أيسر من على وجه الأرض من ماوكها ، بما لديه من الأموال المدخرة من التبر المشار على قديم الأيام ، للمتقدمين من ماوكهم وله ، ويهادى صاحب كوغة من صاحب غانة في اليسار وحسن الحال ، ويهادونه وحاجتهم الى ماوك أودغست ماسة من أجل الملح الخارج اليهم من ناحية الاسلام ، فانه لا قوام لهم الا به ، ولزما بأغ الحمل من الملح في دواخل بلد السودان وأقاصيه ، ما بين مائتين الى ثلثمائة دينار . .

وهكذا نرى ان غانة القديمة بملوكها الوطنيين ، وبالمسلمين فيها ، لا تزال حلما جميلا يعيش في نفوس القادة والشعوب في افريقية ، وبخاصة في منطقة الغرب منها ، وانهم حين يفاخرون الغرب ، سرعان ما تنتصب أمام أعينهم تلك المآذن الجميلة التي غطت هذه المنطقة باسم الله ، وسرعان ما تضيء أيامهم كذلك مناظر العلماء والفقهاء وهم يوزعون نور الله من أفواههم باسم الاسلام .

مالى

حين كانت دولة « المرابطين » قد أخذت فى التفكك ، وأخذ يريقها فى الانطفاء شيئاً فشيئاً ، نرى أن مملكة « صوصو » تنتهز هذه الفرصة ، وتعمل على تقوية نفسها ، حتى لنراها تضع يدها على جزء كبير من امبراطورية « غانة » فى عام ١٢٠٣ ، مما اضطر المسلمين هناك الى الرحيل عن « غانة » ، وأنشاء مركز تجارى لهم فى مدينة « ولاتة » . . . وعلى كل فقد بلغت هذه الدولة قمة ازدهارها فى عهد الملك « سمنجور » عام ١٢٠٧ .

ولما كانت الوثنية هى المسيطرة على هذه الدولة ، فانا نراها تقف دون المد الاسلامى اليها .

وكما وقفت « غانة » من قبل فى وجه المرابطين ، دون التقدم فى الجنوب الاfricanى . . فانا نرى هذه الدولة كذلك تجمد الأوضاع السابقة بالنسبة للتقدم الاسلامى ، وقد كان معنى هذا انتصار الوثنية فى هذه المنطقة .

على أن هذا لم يدم طويلاً ، فقد أظهرت قوة جديدة فى الجنوب من مملكة « كاتياجا » هى قوة « الماندنجو » فى « كاتجايا » الذين كانوا قد دخلوا الاسلام فى أوائل القرن الثالث عشر .

والماندنجو . . هم ما يسمون بلغة البربر « مليت » وباللغة الحوصية « وانجارا » وباللغة العربية « مليل » ، كما كان يسميهم

المصريون « التكرور » ، أما اللغة الفلانية فقد اطلقت عليهم اسم مالى . . ومن هذا الاسم عرف العالم الخارجى هذه البلاد ، التى تزدهر الآن فى غرب افريقية على يد « موديبوكيتا » .

وقد أكدت هذه المملكة نفسها حين تولى الملك « سانديانا » شئونها عام ٦٢٨ هـ - ١٢٣٠ م ، فقد تفوق حربيا على جيرانه ، واستطاع بفضل هذا التفوق أن يقضى على الملك « سسومنجورو » ملك « كانياجا » ، وبسقوط هذا الملك أصبحت « مالى » هى القوة الحقيقية فى غرب افريقية .

على أنا لا نرى « مالى » تقف عند حد الاستيلاء على مملكة « كانياجا » والبلاد التى وضعت عليها كانياجا يدها من غانة . . لأننا نراها تسرع فتسترد ما لم تضع عليه هذه المملكة يدها من غانة ، كما نراها تستولى بعد ذلك على « كوكو » وعلى « التكرور » وعلى أرض « الوانجارا » وعلى « بامبول » وعلى « بندو » وعلى « ولاته » و « تمبكتو » و « جوا » .

وبضم هذه الأجزاء إليها نراها تصبح أقوى مركز اقتصادى فى غرب افريقية ، فقد أصبحت تتحكم فى تجارة المنطقة ، وتضع يدها على مناجم الذهب التى كانت تغص بها وانجارا ، وبهذا تكون هذه المملكة قد توفرت لها مقومات الملك ، وأصبحت مستقرة اقتصاديا .

على أنها لا تكتفى بهذا ، وإنما نراها تبحث عن « نظرية » تتصرف من خلالها ، وتحشد أهدافها فى ضوئها ، فقد كانت انتصاراتها السابقة يغلب عليها الطابع الحربى المتفوق ، أما الآن فهى تريد أن تحتذى ، وتعمق حياتها من خلال فكر جديد .

ولم يطل بحث الناس طويلا ، لأنهم سرعان ما اتخذوا الاسلام هدفا ، يعملون على أن يأخذوا أنفسهم بسلوكه ، ويتصرفوا من داخل

تعاليمه ، فمع أن هذا الاسلام قد بدأ يدخل حياتهم فى أوائل القرن الثالث عشر ، إلا أنهم لا يكتفون الآن بالمظهر الخارجى للاسلام ، وإنما يريدون القوة الروحية التى تحرك وجودهم ، والتى لا ينبغي أن يحيطوها بحيث تختفى على الآخرين ، لأنهم يريدون لها فى الواقع أن تلمس قلوب جيرانهم فتزدهر ، كما ازدهر كل شئ فى بلادهم باسم هذا الدين الجديد الوافد عليهم .

وسرعان ما يضعون أنفسهم فى خدمة هذا الاسلام وفهمه وتعمقه ، وقد تم هذا بصورة تكاد تكون حاسمة فى عصر «منساعلا» الذى تولى الملك بعد موت أبيه «سنديانا» عام ٦٥٣ هـ - ١٢٥٥ م ثم فى عهد سبعة ملوك تراوخوا حكم البلاد من بعده .

وقد ربط هؤلاء الملوك أنفسهم بالبلاد الاسلامية الأخرى ، وكانت مواسم الحج تشبه «بعثات» هؤلاء الملوك، يطلعون فيها على الجديد من أساليب الحكم والحياة فى البلاد الاسلامية، ثم يعودون فيطبقونها فى بلادهم بحب وحماس .

وقد كانت مصر ترحب بهؤلاء الملوك ، فقد كانوا يتبادلون الرسائل مع حكامها ، ويعرضون فيها أشياء كثيرة من أساليب الحياة فى بلادهم .

وما كان أسعد «انظاهر بيبرس» حين تلقى فى القاهرة رسالة تفيد أن «موكب» «منساعلا» سيصل الى القاهرة فى موسم الحج . وقد احتشدت القاهرة فى هذه الفترة لرؤية الموكب الذى لم يكن لها به عهد من قبل هؤلاء الملوك الأفريقيين لروعته ، وكثرة الناس به .

وقد رحب «الظاهر بيبرس» بمنساعلا أجمل ترحيب ، واستقبله بما يليق به ، وأنزله فى قصره معززا مكرما .

أما الموكب الذى أظن فى ذكره المؤرخون ، فهو هذا الموكب الذى قدم فيه «منساموسى» فى عهد «الناصر محمد» ، فقد تبادل

فيه الحاكمان الهدايا ، وعفدا معا ما يمكن تسميته بمعاهدة ثقافية بين البلدين .

على أن الصلات لم تقف عند حد هذا اللقاء السريع الذى يتم فى طريق أهل مالى الى مكة ، لأننا نرى الرسائل تتبادل معهما قبل الحج وبعده ، ثم ان هذا التبادل كان لا يقف عند حدود التبادل السياسى بين الحاكمين ، وانما نراه عميقا وواعيا بين علماء هذا العصر ، مثل هذا التبادل الذى كان بين جلال الدين السيوطى فى مصر ، وشمس الدين بن محمد بن المتولى فى مالى بصفة خاصة ، وبين علماء القاهرة وعلماء تمبكتو بصفة عامة .

وفى الوقت نفسه لم تنس « مالى » الاتصال ببلاد الحجاز ، والعراق ، والشام ، والمغرب ، ولعل هذا ما جدد لها نشاطها ، وجعلها على وعى ينبض الحياة فى الدول الاسلامية ومحاولة الانتفاع بها يلائم ظروفها مما تجده عند هذه الدول التى تحتك بها .

والصورة التى رسمها المؤرخون المسلمون تعتبر وثيقة شرف لهذه المملكة .

فالعمرى . . يذكر أن « منساموسى » قد نزل أرض مصر فى عدد وفير من أهالى مالى يقدرون بالآلاف ، وأنه كان يمشى محروسا بخمسة رجال يحملون أسلحة من الذهب الخالص ، وأنه كان يحمل نفقات زحلته بما يقدر بثمانين جمل جمل من الذهب الخالص .

وابن بطوطة . . يضيف جديدا الى هذه المملكة حين يصف قصر السلطان المغشى بصفائح الذهب والفضة ، ومظاهر الاحتفاء بمقدمه ، وبخاصة فى أيام الأعياد .

ثم يقلم لنا الشعب فيذكر أن العدل والأمانة يسودان كل أفراده ، وأن الأمن مستتب فى كافة أجزاء المملكة ، وأنه مولم بالرقص والموسيقى ، وأن البلاد مليئة بالمكتبات الزاخرة ، ومضيئة

بالعلماء الذين يلاقون التكريم فى كل مكان حلوا به ، وأن من ولعهم
بالقرآن الكريم أن من يقصر من الصغار فى حفظه ، يقيد بالحديد ،
ولن ترفع عنه هذه القيود الا اذا أضاء القرآن نفسه ، وتدفق على
لسانه ..

والقلقشندى .. فى صبح الأعشى يذكر أن السحر منتشر فى
البلاد ، وأنه يكثر بها مرض النوم ، وأن الزى السائد هناك يشبه
زى المغاربة ، وأنهم يتعاملون بالودع ، ويتقايضون على السلع
بالذهب ، وأن عساكر السلطان يبلغون مائة ألف رجل ، يلبس
الفرسان منهم أساور من الذهب ، فاذا ارتفعت رتبتهم ارتدوا
ملابس فضفاضة من أسفل وأكمامها ضيقة .

تلك هى اللمسات التى أضافها هؤلاء الرحالة الى هذه المملكة
التى كانت تضىء بالاسلام فى غرب القارة الافريقية ، والتى ظلت
فترة كبيرة تحمل عبء توصيل الاسلام الى البلاد المجاورة ، أوالتى
ضمتها الى مملكتها .

ولكن حماس الناس هناك فتر بعد عهد « منساموسى » ، فقد
رغبوا فى الراحة ، وعدم اقتحام المخاطر من أجل دفع الاسلام الى
خارج مملكتهم ، ثم قام بينهم الخلاف على الملك .

على أن السبب الحقيقى لتدهور هذه الدولة أنه لم بعد لديها
« هدف » محدد تسعى اليه ، وتتحرك باسمه فى جسارة ، ومن هنا
كان لا بد لهذه الدولة أن تتصدع من الداخل ، وأن يتخاطقها
الجيران ، ثم تستحيل الى امارات صغيرة متناحرة .

وقد بلغ بهم الضعف حدا جعلهم يستعينون بالبرتغاليين على
أخوان لهم فى القرن السادس عشر .

وكان لا بد لهذه المملكة أن تتعزى من أقاليمها الخمس ، ثم
تستحيل فى القرن السابع عشر الى امارة صغيرة فى « كانجاييا » .

لقد تحركت من « كانجاييا » باسم فكرة وتحت شعار هـ.فـ
- مهما تكن هذه الفكرة وهذا الشعار غائما في أول الأمر -
وها هي تعود ثانية الى « كانجاييا » حينما لم تعد لها فكرة ، ولم
يصبح لها هدف ، بعد أن كانت امبراطورية كبيرة وصفها « ابن
خرداذبة » في « ممالك الأبحار » بأن طولها كان أربعة أشهر .

وأن عرضها كان أربعة أشهر .

ولعل ما يعزينا عنها في الماضي أنها تأخذ الآن دورا ثوريا قياديا
في غرب القارة الافريقية بعد أن تعدلت حدودها في العـام
الحديث .

صنغاي

مما لا شك فيه أن « البربر » قد أدوا للاسلام خدمات كبيرة في افريقية ، فقد كان من عاداتهم التنقل من مكان الى آخر ، كما كان يستهويهم دائما التغلغل الى الجنوب حيث المراعى ، والغابات ، والحياة البسيطة التي لا تختلف في كثير عن الحياة التي يحيونها في مناطق نفوذهم .

وتعتبر قبائل « لمطة » المغربية من أوائل القبائل التي تملكت في أوطانها ، ثم تملكها رغبة في الترحل بعيدا عن حيث تسكن . وقد ظلت تسير !

وكلما أوغلت في السير ، كلما شاققتها المراعى الشاسعة الى أن تتغلغل أكثر من ذى قبل ، وكان أن وجدت نفسها أخيرا على الضفة اليسرى لنهر النيجر الذى يعتبر ثانى الأنهار الأربعة المشهورة في افريقية :

وهى أنهار : النيل ، والنيجر ، والكونغو ، والسنغال .

وقد كان من الطبيعى أن يشوقهم البقاء بالقرب من هذا النهر الذى يشق مجراه من مسطح جبلى بغينيا مارا بالصحراء الكبرى ، وتمبكتو . . الى أن يصل الى المحيط الأطلسى فى رحلة تقدر بألفين وخمسمائة ميل .

ذلك لأن أكثر الحضارات فى القارة الافريقية تزدهر أكثر
ما تزدهر على الأنهار ، لأنها تشد دائما إليها السكان ، وتمنحهم
الرزق ، والحياة ، والعمق النفسى .

ومن هذه المنطقة نرى هذه القبائل تؤكد ذاتها ، وتفرض
تقاليدها على الحياة من حولها ، ثم تتغلب على المواطنين فى هذه
المنطقة التى تسمى « صنغاي » .

والتى يذكر بعض الباحثين أن هذا الاسم يرجع الى قبيلة
« صنهاجة » انغربية التى هاجرت فى وقت مبكر الى افريقية .

ومن هذه المنطقة نرى قبائل « لمطة » تسيطر على الحكم هناك
من عاصمة لهم تسمى « كوكيا » ، وأنهم قد استطاعوا أن يعيشوا
فى رخاء اقتصادى بحكم صلتهم التجارية التى وسعوا شبكتها
بحيث أصبحت تضم غانة وتونس ، وبرقة ومصر .

فقد ربطها جميعا طريق للقوافل يسمى طريق « تادقلة » الذى
لم يقف تأثيره عند حد التبادل التجارى ، وانما سرعان ما تحول الى
ما يملكن تسميته بطريق ثقافى يتدفق عليه العلماء الى هذا المكان
من افريقية .

وكما أن هؤلاء الدعاة المسلمين كانوا يجنون ثمة فى التغلغل
الى هذه المناطق المجاورة لنهر النيجر ، فاننا نجد المواطنين الافريقيين
يستبشرون بمقدمهم ، ويرحبون بهم ، ويسمعون عن هذا الدين
الجديد الذى لا يتدفق قرآنا وأحاديث من أفواههم فقط . . وانما
يتدفق كذلك منطلقا مطهرا ، وسلوكا قويا فى كل ما يأخذون به
من سبل الحياة .

بحيث لم تمر من القرن الحادى عشر الميلادى سنوات حتى كان
الملوك المحليون على هذا الطريق التجارى قد اعتنقوا هذا الدين

الجديد، وحملوا أمانيته لشعوبهم التي استقبلته هي الأخرى بحماس
لا يقل عن حماس ملوكهم له .

فقد وجدوا في الاسلام ما يكرم انسانيتهم ، وما يظهر روحهم ،
وما يحملهم على التماسك ، والترابط ، وممارسة الحياة في سلام ،
وحب ، وشغف ، بحيث تصبح الحياة في ظلاله عميقة ، وجديرة
بالبقاء فيها .

وقد اشتد حماس الاسلام في الفترة التي نقلت فيها عاصمة
الملك من « كوكيا » الى « جوا » التي تستقر تمساما عند منحني
النهر .

ومع أن الانتقال كان لأسباب اقتصادية تتعلق بمراكز التجارة
الا أن الاسلام كسب عن طريق هذا التجول قلوبا جديدة ونفوسا
ظامئة الى المعرفة . .

ومع أن مملكة « مالى » قد تغلبت على هذه المملكة فترة من الزمن
الا أن حكام هذه المملكة سرعان ما تخلصوا من هذه السيطرة ،
ثم عملوا على التوسع غربا في عهد « سنى على » والذي ما لبث هو
الآخر أن وضع يده على « جنى » التي كانت تعتبر من أهم المراكز
التجارية في هذه الفترة ، لأنها كانت تقف على طريق القوافل التي
تشق طريقها من قلب القارة الافريقية الى المحيط ذهابا وعودة ،
والتي اعتبرت كسبا للدعوة الاسلامية كذلك بعد أن أسلم ملكها
المسمى « كنبرو » في عام ١٢٠٠ .

ثم كان الكسب الآخر حين استولى « يلبنى على » على كمبكتو ،
التي وان كانت تقل في الأثر التجاري عن « جنى » الا أنها تفوقها
في الأثر الثقافي ، فقد كانت تعتبر جامعة للمسلمين الذين
يرغبون في الثقافة الاسلامية في القارة .

كما كانت تحتضن كافة القوى الاسلامية التي كانت لا تجد
الطمأنينة في أماكنها ، كما حدث لأتباع الطريقة القادرية .

فحين طردوا من « ولاته » لم يجدوا أمامهم إلا « تمبكتو » ،
فقد كانت جديرة بقول صاحب « تاريخ السودان » عنها بأنها :
« ما دنستها عبادة الأوثان ، ولا سجد على أديمها قط لغير
الرحمن » .

وقد تولى أمور هذه المملكة بعد « سنى على » وال آخر هو
« اسكيا محمد على » الذى كان مشهورا بالتقوى ، وممتلئا بالحماس
لنشر الاسلام بين جيرانه . . حتى أنا نراه ما يكاد يعود من مكة
بعد أداء فريضة الحج عام ١٩٤٧ . . حتى يأخذ فى ادخال الاسلام
الى قلوب « الماندنجو » و « الفلانى » فى الغرب ، و قلوب « الحوصة »
فى الشرق ، و « موسى » فى الجنوب ، و « الطوارق » فى الشمال .
وقد ساعد على هذا أن مملكة « مالى » كانت تأخذ فى الأفول ،
ومن هنا استطاع بنجاح أن يملأ الفراغ الذى كانت تملؤه .

وبموت « اسكيا محمد على » نرى أركان هذه المملكة تأخذ فى
التصدع ، فقد تأمر عليه أولاده فى آخر حكمه .
ووجد القواد فى هذا النزاع فرصة للسيطرة والتنازع ،
واكتساب المغنم السريعة .

وقد تنبه الى هذا الضعف سلاطين « مراکش » الذين كانوا
يطمحون الى الاستيلاء على مناجم الملح فى « تغزه » ، وعلى مناجم
الذهب التى كانت توجد بوفرة فى أرجاء « صنغاي » .

ومن هنا نراهم يتغلغلون فى البلاد ، ويعملون على قص أطرافها
بحيث أصبحنا نراها فى عهد الملك « اسحق » لا تتجاوز بلاد
« وندى » وقد أدى هذا بطبيعة الحال الى تمرد قبائل الفلانى ،
والبمبارا ، والطوارق .

وهكذا تفككت المملكة من الداخل ، وانتهى نفوذ الأسرة التى
كانت تحكم ، وأصبحت لا تعدو غير قبائل متناثرة هنا وهناك .

ومع أنه قد بقيت فلول من المراكشيين يحكمون هناك على عدة مناطق الا أنهم قد ضعفوا بدورهم ، وتركوا الحكم لأهل البلاد ، بل كانوا يدفعون لهم الجزية على بقائهم بينهم .

على أن النهاية لم تكن لهؤلاء المراكشيين فقط ، وانما للملكة « صنغاي » هي الأخرى ، بحيث يمكن القول انها لم تصبح في عام ١٧٨٠ الا ذكرى في نفوس الأفريقيين .

على أن الأفريقيين يعتزون بهذه الذكرى ، ويستحضرون بين الوقت والآخر الفترة الذهبية التي عاشتها هذه المملكة في افريقية، وهناك تفكير الآن في تحويل اسم « نيجيريا » الى « صنغاء » .

على أن أرق ما تكون هذه الذكرى نراها في قلوب الأدباء ، حتى أنا نرى القصص الافريقي الحديث « ولیم كونتون » في قصته الطويلة « الافريقي The African » يجرى حوادث قصته في قرية تسمى « لوكو » بدولة « صنغاي » .

وهكذا نرى الأفريقيين يلتفتون الى ما ضيهم اليوم في حنان وحب ، وحين يلتفتون يبتسم الدمع في عيونهم ، ويختلط الواقع بالذكرى ، ولا يجدون في تاريخهم أجمل من تلك الفترات التي قامت فيها دول « باسم الاسلام » .

الحوصلة

حينما كسى الاسلام منحني « النيجر » وجد شعبا من الشعوب القوية ، التي لعبت دورا هاما في تاريخ الاسلام بنيجيريا ، وهو شعب « الحوصلة » الذي يعتبر « مزيجا انسانيا » من قبائل شمالية بربرية ، ملثمة وغير ملثمة .

وقد اندفع الشعب الحوصي - او بعبارة أدق الذي يتكلم لغة الحوصلة - الى الجنوب تحت الضغوط السياسية ، وبخاصة هذا الضغط الذي أحدثه « انفجار الهالين وحلفائهم » في الشمال .. فقد وجدوا انفسهم مضطرين الى الانسحاب من الشمال ، والتوغل في الداخل في تتابع شبه منتظم .

ولقد كان التقدم عشوائيا ، ولا يتبع الا الينابيع التي تعتبر « واحة » بعد السير في المناطق الشاقة ، ومن هذه المنطقة حدث الامتداد الحوصي الى تلك المنطقة التي تمثل الآن شمال نيجيريا .

ولقد كان التقدم عشوائيا ، ولا يتبع الا هدى القطرة ، والسير الى الاماكن المعيشية ، او التي تستطيع أن توفر لهم أسباب الرزق ، ولكن بعملية « التقاطر » المستمرة ظلت الى الحد الذي تكونت فيه سبع ولايات كبيرة هي التي عرفها التاريخ باسم كانو ، وكوتسينا ، وارانو ، وزاريا ، ودورا ، وجبير ، وزنفارا ..

وكانت كل ولاية مستقلة عن الولاية الاخرى الى حد الانعزال التام الذي كان يمكن أن « يكلسها » ويعزلها تماما عن الحياة ،

لولا هذا التصادم المستمر العنيف الذى كان يدور بين بعضهما بعضا ، والذى كان يطلع كل جانب على ما عليه الجانب الآخر من مهارة فى فنون القتال فى كثير من الاحيان ، وفى فنون السلام فى بعض الاحيان .

واقد دعا كل هذا كل ولاية الى أن تستقل بنفسها ، وأن تمارس حياتها الرتيبة بما يشبه الملل ، ثم أن تزيد العزلة النفسية المضروبة عليها بعزلة أخرى تقضى بأن تحاط كل ولاية بسور مرتفع ، وبخندق كبير ممتلىء بالماء ، حتى تظل دائما على أمل أنها لن تقع فى أيدي جيرانها .

وفى ضوء هذا يمكن أن يقال أنها عاشت فى قلاع محصنة ، وانها وقفت تصد عنها الاسلام الذى أخذ « ينقر » على صدرها من « برنو » ومن « مالى » ومن « حوض النيجر » .

واقد كان يمكن أن تعيش هكذا فترة كبيرة من الزمن ، لولا أن الاسلام عرف كيف ينظمها من جديد ، وعرف كيف يضع السلام والطمأنينة والامل . . مكان الضياع والقلق والتوتر .

كما عرف اخيرا كيف يزرعها « بالاسلام الأخضر » ، وقد كان الحصاد الذى جنته هذه الولايات هو الحياة كما يجب أن تعاش ، والاحساس بها وبجيرانها الى حد أن المسلم كان يعتبر نفسه مسئولا عن العالم كله .

ومما لا شك فيه أن الاسلام كان بذورا صغيرة فى قلوب الذين هاجروا من الشمال أول مرة ، وأن سيقان هذه البذور قد حملت أوراقا خضراء قدمت اليها من كاثم ، وببرنو فى الشرق ، ومن مالى فى الغرب . . بالاضافة الى أن الطريق الشمالى كان مفتوحا دائما أمام المسلمين من المغاربة ، مما يمكن القول بحق : أنهم استطاعوا تتويج هذه السيقان بثمار مضيئة ونافعة .

على أن مما لا شك فيه أن القوة التي دفعت بالإسلام دفعا إلى هذه الولايات ، كانت ازدياد نفوذ دولة « صنغاي » وتمكنها من وضع يدها ، وفكرها على هذه الولايات بعمق وفهم .

مما يمكن القول معه . . بأن ولايات « الحوصة » في القرن الخامس عشر كانت اقد تحددت شخصيتها ، وأصبحت تنظر إلى الحياة نظرة جديدة ، من واقع فهمها للإسلام .

ولقد كانت « كانو » و « كتسينا » من المراكز الثقافية الهامة في افريقية .

كما عرفت « كتسينا » الامام « جلال الدين السيوطي » محاضرا ومفقا في الدين ، ومقربا إلى أميرها .

ومع أن هذه الامارات تبعت لفترة قصيرة دولة برنو - ماعدا نوبى في الجنوب - إلا أن هذه التبعية كانت سطحية ، وغير ضاربة الجذور في أعماق البلاد .

وظلت هذه الولايات تعيش في هذه الخطوط الضيقة إلى أن تمكن شعب « الفلاتة » المسلم من التغفل فيها ، وبخاصة في ولاية « جوبير » .

وقد ظهر نفوذهم حينما ظهر من بينهم الداعية الإسلامى الكبير « عثمان بن فوديو » .

ولكن أمير « جوبير » تنبه إلى هذا الخطر ، وعقد حلفا مع بقية الولايات الأخرى ضد شعب « الفلاتة » - الذى كان يستعد تاريخيا لأخذ دوره - ومع أن الشيخ عثمان بن فوديو حاول تحطيم هذا الحلف فى أول ظهوره ، إلا أنه لم يستطع .

ولكن قواه الحقيقية التى تتمثل فى « الفلاتة » الذين تسربوا إلى كيان « الحوصة » ، وإلى كثير من المسلمين الحوصيين . .

تمكنت أخيرا من الالتفاف حوله ، تم عملت فى أناة وصبر على
تقويض البلاد من الداخل ، مما أصبح الحلف معه مجرد اتفاق
زائف بين الأمراء ضد رغبات الشعب .

واقـد ساعد هـذا على سقوط « كـتسـينا » و « كـبى »
و « دوارا » و « كانو » فى يد قوة الفلاتة فى عام ١٨٠٥ ، ولكن
امارات الحوصة لم تسقط تماما الا بمقتل أمير « جوبير » فى
عام ١٨٠٨

وبهذا يكون الاسلام قد انتصر تماما فى امارات الحوصة .
وبانتصاره تتم وحدة الحوصة والفلاتة على الطريق الكبير
للاسلام فى افريقية .

الفلاحة

إذا كان المؤرخون قد اختلفوا حول أصل الفلانيين ، فإن هناك ما يشبه الاجماع على أنهم قدموا من « صعيد مصر » بالرغم من القول بأنهم من أصل هندي ، أو فينيقي ، أو يهودي ، أو مصري .

ولعل القول بأنهم من صعيد مصر يدل دلالة واضحة على أنهم كتبوا أشياء كثيرة من مصر ، فالذين كتبوا عنهم يوردون فيما يكتبون - دون اقصد - ملامح نفسية واجتماعية ، تشبهه من قريب أو بعيد تلك الملامح الموجودة في مصر .

فهم يذكرون فيما يذكرون أنهم قوم مسالمون ، هادئون ، يارعون في زراعة القطن والقمح ، كرماء متعاطفون ، يشبهون التماثيل في مصر القديمة .

ومهما يكن من شيء فإنهم بعد خروجهم من مصر واصلوا السير في الشمال الافريقي ، ثم اصطدموا بالمحيط الاطلسي ، ثم كان انتشارهم على هيئة مروحة في الغرب الافريقي . . . وأن كانت يد هذه المروحة كانت تتمثل في « نهر الجمبيا » ثم بعد ذلك في « نهر النيجر » .

وقد عرفوا التغفل السلمي في كافة تقدمهم ، وكان هناء التغفل كأوضح ما يكون في امارات « الحوصة » ، ذلك لأنه لم

تكن هناك « نظرية » تحكم حياتهم ، أو « حركة قومية » تلم شتاتهم .

كما أنهم لم يكونوا يطلبون الا ان يعاشروا الناس بالحسنى ، وأن يسهموا معهم فى الحياة كأبسط ما تكون عليه الحياة .

وقد استمرت حياتهم - بين الزراعة والرعى - وظلت أرواحهم تعيش على تلك الاضواء القليلة التى أشعلها الايمان فى نفوسهم ، وكلما كانت معرفتهم به تكثر ، كلما كانوا ينعمون « بوضوح الرؤية » للحياة ولانفسهم .

وقد بدأوا يشعرون بالتكتل حين وجدوا تقاطرا جديدا وغزيرا من القبائل المنتشرة على الامارات الحوصية .

وكان من الطبيعى أن ينعطفوا اليهم ، وأن يقدّموا لهم المساعدات بحب ، وأن يبرزوا « كنواة قومية » فى امارة « جوبير » وفى امارة « برنو » مما ترتب عليه الاصطدام بالقوى الحاكمة .

وفى ضوء هذا يمكن القول بأن القرن الثامن عشر قد جاء وهم قوة كبيرة يخشى خطرها ، وأن كل ما كانوا يحتاجون اليه هو « الزعيم » الذى يقود خطواتهم ، ويظهر عقيدتهم من المعوقات التى علقت بها ، ثم يدفع بهم فى آخر الأمر الى كافة المنطقة كغزاة بالسلاح وبالكلمة .

وقد توافر لهم هذا على يد الشيخ « عثمان بن فوديو » بعد قدومه من الحج ، ذلك لأنه وهو يقسم بينهم لم يكن ير شيئا محددًا فى نفسه . . ولكنه حين ذهب الى مكة ، ورأى الدعوة الوهابية التى تعود بالناس الى البساطة الدنيوية ، وإلى جوهر الدين الحقيقى ، حين رأى هذا أدرك أن هذا هو ما يحتاج اليه الناس فى بلاده .

صحيح أن مذهب «الامام مالك» كان منتشرا بين الفولانيين،
وان الطريقة « القادرية » كانت تجد لها اتبعا ، ولكن الوهابية في
نظره كانت شيئا جديدا ، يحمل الانسان على أن يلامس أعماق
الدين ، وأعماق نفسه ، وأعماق الحياة .

ومن هنا نراه يندفع بتعاليمها بين الناس .

ونرى الناس يسارعون بالانضمام اليه ، كلما اندفع بهم الى
جوهر الأشياء ، كلما طرح عن الدين قشوره ، وطرح عنهم في
الوقت نفسه زيف الحياة ، والتفاهات الصغيرة التي تأكل
طموحهم ، وتقيدهم عن الاندفاع في الحياة .

وفي ضوء هذا وضع خطة جديدة تلخص في « تحضير
الشعب للثورة » ثم في التوجه الى الامراء باعتبارهم « الشكل
الرسمي » للامارات ، ثم الدخول معهم في صراع ، ثم النفاذ من
كل هذا الى اعلان الجهاد باسم الاسلام في المنطقة .

ومع انه قوبل بالرفض ، واضطر الى ما يسمونه هناك
« بالهجرة » ، ورأى امراء « الحوصة » يتعاونون مع « الطوارق »
ومع مملكة « برنو » للوقوف امامه . . الا انه كان يملك الى جانب
القوى الخارجية التي كان يناوش بها الامراء ، قوة اخرى يمكن
تسميتها « قوة التقويض من الداخل » .

ذلك لان عددا وفيرا من الفولانيين كانوا موجودين بين
الامارات ، وكانوا يشكلون جانبا كبيرا من ملامحها .

وقد انتقل من فترة كفاح الى فترة كفاح أخرى ، حتى وضع
بصماته القوية على ما يشكل الآن نيجيريا الشمالية ، وبعض
الجوانب الأخرى .

وفي كل تحركاته كان يقدم « كلمة الله » ، ويذكر أنه يتحرك
باسمها ، ومن أجل التقدم الانساني بوساطتها .

ثم كان اعتكافه للتعبد والتأليف مما جعله يزهد في الحكم ،
ويقسم البلاد بين ابنه « محمد بللو » وشقيقه « عبد الله بن
فوديو » .

ولكن من جاءوا بعد ذلك انغمسوا في الترف ، وانصرفوا عن
« الجهاد » ، كما زهدوا في عملية التوتر التي تقوم على حفظ
الدولة وحراسة حدودها وخلق شعور بالمحافظة عليها ، بل والعمل
على دفع حدودها الى الخارج .

واقد مهد كل هذا للخروج على سلطتهم ، والى تفكك الوحدة
التي تجمع البلاد ، مما جعل الدولة مفككة تماما .

ثم كان القرن التاسع عشر .

وكان الظلام .

وكان قدوم الانجليز .

..وانتهاء دولة كبرت باسم الاسلام ، وضمرت وانتهت تماما
بالانصراف عنه .

اليوروب

يذكر المؤرخون أن « اليوربيين » من الكنعانيين ، ويذكرون أنهم قدموا الى نيجيريا الحالية من الجزيرة العربية .

واليوربيون أنفسهم يذكرون فيما يذكرون أنهم قدموا من مكة ، ومن صعيد مصر ، وقد يعممون فيذكرون أنهم قدموا من الشرق .

على أن ما يرتاح اليه كثير من المؤرخين أنهم قدموا من إحدى المناطق التي كانت متأثرة حضاريا بمصر القديمة ، ويدل على هذا أنهم يشبهون في طرق الدفن تلك الطرق التي كان يتبعها قدماء المصريين ، وأن الوطنيين كانوا يعبدون في أول الأمر ملوكهم كما كانوا يعبدون الشمس ، كما يذهبون الى القول بأن الأرواح باقية ، وأنها بعد أن « تغيب » عن الحياة تعود الى الشمس « لتسطع » من جديد .

ولعل ما يؤكل هذا أيضا أن الملك كان يلبس « قناع كبش » ، وأن السكان كانوا يستخدمون البرونز ، والنحاس ، والحديد نفس الاستخدام ، وبنفس المهارة التي كانت معروفة عند السكان على امتداد النيل .

وقد حدد البعض « منطقة التأثير » هذه بمنطقة « كوش » التي كانت تقع جنوب مصر ، وأن فجر الرحلة قد بدأ عن هذه المنطقة فيما بين عامي ٦٠٠ ، ١٠٠٠ بعد الميلاد .

ولعل مما ساعد على هذا سقوط الدولة « المروية » بالسودان على أن ما يلتقى عنده المؤرخون هو أنهم لم يكونوا من أصل زنجى ، وأن ما حدث من التلقيح بعد ذلك كان من أثر المخالطة والاندماج فى الزنوج بعد عملية التحرك التى بدأت من النيل .

وقد استمر هؤلاء فى سيرهم حتى وصلوا الى مدينة ياربا yorpa بمعنى أن رحلتهم كانت من نهر الى نهر ، أو بمعنى آخر من النيل الى النيجر . ومعهم فى كل ذلك تأثيرات من « آمون » ، ومن تقاليد الناس فى هذه المنطقة .

والرأى معقود على أن هؤلاء « اليوربيين » قد عاشوا حياة خصبة فى هذه المنطقة التى يمكن تحديدها حديثا الآن بما بين مصب النيجر شرقا ، وبين داهومى غربا .

ولكن هذا البريق الذى حملوه من الحضارة المصرية القديمة، ما لبث أن خفت ، وأصبحت الحياة من حولهم جافة وقاسية ، وغير جذيرة بأن تعاش ، ذلك لأن الناس كانوا فى حاجة الى نوع من « الرحابة النفسية » ، والى تفتيح نوافذ جديدة فى حياتهم حتى تكون الحياة جذيرة بالمعاناة .

وقد تحقق هذا فى واحد من دعاة « الحوصة » فى القرن الحادى عشر ، فقد أراد اكتشاف هذا العالم الغريب فى الجنوب، وأراد أن يحدث ولو ثقباً صغيراً يمكن أن يتسرب منه السلام .

وكان أن ساقته قدماء الى مدينة « ايف » الوثنية ، وفى قلب هذه المدينة القاسية كان يرتفع صوته بآيات من القرآن الكريم ، « **هلم نعبد الله الذى خلق الجبال والوهاد وخلق كل شيء وخلقنا** » .

ولكن كل هذه النوايا الطيبة قد ذهبت بددا ، لأنه كان يتكلم بالعربية وبالحوصية ، وهكذا وقفت « اللغة » دون حماسه

للإسلام الى أن عشر عليه ميتا في أحد منازل مدينة « ايف » ،
ومن فوقه نسخة من القرآن الكريم .

على أن الأمر لم يقف عند هذا ، لأن كثيرا من الحوصيين
والفلانيين قد طرّقوا البلاد كتجار ودعاة ، مما دعا الملك الوثني
« أفونجا » الى الاعجاب بسلوكهم ، والى اعلان الرغبة في ارسال
فقيه من الشمال ليطلعه الى الاسلام .

وقد كان هذا بدء السباق لتغلغل القوى المسلمة في البلاد ،
مما جعل الملك ينظمهم في سلك الجيش ، ويدفع بهم كفضاة
الى أعدائه .

ولكن الملك « أفونجا » ما لبث أن ارتجف من امتداد نفوذهم ،
ومن اقتداء الناس بهم ، وبخاصة في مدينة « أيلورين » مما جعله
يعمل على تدبير الواقعة بهم ، وعلى اخراجهم من البلاد .

ولكنهم لم يكونوا غافلين عما يدبره الملك ، ومن هنا أسرعوا
الى التخلص منه ، والى احكام قبضتهم على قوة الجيش ، والى
مطالبة الملك الجديد بالاسلام ، ولكن الملك ومن حوله ممن كانوا
يمثلون الطبقة العليا في المجتمع ، عملوا على الاحتكاك بهم . . ثم
كان لا بد من تصفية الموقف الذي انتهى أخيرا بانتصار هذه
القوى الجديدة .

وفي ضوء هذا أسرعت هذه القوة الجديدة - التي كان
الجيش أوضح ملامحها - الى الالتحام بالشعب ، والى خيل
المتناقضات في هذا المجتمع ، والى الدعوة الى الاسلام في أرجاء
الدولة الى حد أنه يمكن القول : بأنهم كانوا يمثلون في القرن
الثامن عشر قوة جديدة استطلعت من حدودها ، ثم تثبيت هذه
الحدود بذكاء عند « داهومي » غربا .

وقد ساعد على هذا تأييد مسلمي « مالي » لهم ، ووصفهم
أنفسهم في خدمة الاسلام ، كما ساعد أيضا ذلك التقليد المتوارث

الذى كان لا يقبل من القائد الا «النصر» .. فاذا ما انهزم سحب الشعب منه ولاءه وحبه ، مما يضطر القائد معه الى التوارى عن انظارهم في « اويو » او الانتحار .

ولكن هذا التقليد جر على الدولة بعد ذلك خطرا كبيرا ، لأن « القائد المنتصر » كان يعمل على تثبيت نفسه على « ولاية » ، ولأن « القائد المهزوم » كان يعمل من جديد على فرض نفسه على بعض الجماعات الصغيرة حتى تتاح له فرصة الانتصار مرة أخرى .. مما أصبح كلاهما يمثل خطرا على « الملك » .. الذى كان يحب أن يكون الولاء له !.

واقد ترتب على هذا أن القرن التاسع عشر قد رأى هؤلاء المنتصرين والمهزومين معا يشهرون عداؤهم للملك ، ويطالبون بعدم الاقتراب من مناطق نفوذهم ، ويمتنعون عن تقديم « الخدمات » للملك كما أن بعضهم قد سحب ولاءه من الملك ، ودفع به دفعا الى أمراء « الفلانى » فى الشمال .

وفى ضوء هذه الخلافات يمكن القول بأن الصراع الداخلى اخفى عن أعين المواطنين حقيقة الصراع الخارجى الذى كانت تقوم به الدول الاجنبية فى الثغور ، مما جعل الملك يزم مع الانجليز معاهدة بحجة حفظ البلاد من الفرنسيين، ومن الخارجيين عليه .

وحين تنبه الملك الى ثقل هذه المعاهدة وأراد ان يتحرك لم يستطع .. وهكذا جاء عام ١٨٩٥ ليشهد تسلط الانجليز التام على كافة امارات « النوربيين » .

وفى القرن العشرين كان المسلمون يعتصمون «بالمدين المنورة» وبمثاؤون طبقة من التجار والزراع .

وبمعنى آخر كان الاسلام يقف عند حدود المنطقة الاستوائية، المنطقة شبه الاستوائية .

ولكن حين عبت بعض الطرق ، وقطعت بعض الاشجار
العوقة ، واختفت كذلك بعض الامراض المستوطنة .. رأينا
هؤلاء المسلمين اليوريين يخرجون الى الناس في قراهم ، وعلى
مشارف غاباتهم ، ويكونون معهم علاقات جديدة باسم الاسلام ،
وباسم الطريقة التجانية ؛

على أن هؤلاء الدعاة المسلمين ، سرعان ما اصطدموا بالمبشرين
المسيحيين حول قلوب هؤلاء الذين كانوا عاكفين على وثنيتهم .
وبالرغم من هذا فقد كان الاسلام يتفوق على المسيحية في هذه
المنطقة مما جعل المسيحيين أنفسهم يؤكدون هذا في تقاريرهم ،
ويذهبون الى أن الاسلام « دين افريقى » والى أن الميدان سيخلو
له في نهاية الأمر .

واليوم ونيجيريا الموحدة تأخذ مكانها تحت شمس الحرية ،
نلمح في قسمااتها نقاء الاسلام ، وثوريتها ، وقيمه الصالحة لكل
زمان ومكان .

البمبارا

لقد كان « البمباريون » يمثلون أحد ملامح المنطقة الاستوائية ، ومنطقة الأعشاب الصغيرة ، التي كان الاسلام القادم من الشمال يتكسر على حدودها بسبب المقاومة العنيدة منهم ، ومن جماعات «الموسى» لفترة طالت الى خمسة قرون تقريبا .

ومن هنا كان قيام عدة امارات في الغرب تتمثل في « فوتاجولون » وفي « كارتا » و « سيجو » و « سينا »
وانه من هذه النقاط كان يرتكز التحدى لتقدم الاسلام ، وان كان هناك اجماع على أن هذه الامارات كانت متأثرة حضاريا بالدول الاسلامية التي تقرب منها ، وبخاصة « مالى » ولكنهم ظلوا لفترة كبيرة بعيدين عن الاسلام .

وقد اشتد نفوذ هؤلاء « البمباريين » الذين كانوا يتميزون بقوة النظام الاجتماعى الدينى ، والذين كانوا يمثلون قسمة من قسومات شعب « الماندى » ، وبخاصة حينما تخلصوا من التبعية لدولة مالى ، ومن سطوة الباشوات المراكشيين فى « تمبكتو » الى حد أنهم أخذوا يرفعون الحدود « بينهم وبين جيرانهم ، ثم ينقلونها الى ابعاد أخرى مجاورة فى القرن الثامن عشر ، بل لقد وصل بهم الأمر الى حد أنهم حملوا سكان « تمبكتو » على أداء الجزية لهم .
وفى أثناء هذا كله كان « الفلانيون » ينداحون فى هذه الجماعات الكبيرة ، ويتكلمون بلغاتها ، مع محافظة على تجمعاتهم الى ان ظهر بينهم الداعية الاسلامى الكبير « أحمد ولوبو »

وأحمد ولوبو ٠٠ ولد فى هذه الجماعة الفلانية ، وساقته
قدماء وحبه للعنم الى مدينة « جنى » التى كانت تمثل المنسارة
الثانية للثقافة الاسلامية فى غرب القارة الافريقية بعد « تمبكتو » .

ثم كان تأثره بالدعوة التى قام بها « عثمان بن فوردىو » الى
حد أنه انغمس فيها ، واشترك فى الحرب باسمها حين كانت
ولايات « الحوصة » تنهار تحت التقدم الاسلامى الواحدة بعد الأخرى

على أنه حين عاد الى قومه بالقرآن على شفتيه ، وبالدعوة الصادقة
الى الاسلام ، وجد الناس يلتفون حوله فى حماس ، مما أزعج معه
الحكام الفلانيين ، وكان أن وقفوا ضده ، بل واستعانوا عليه وعلى
أنصاره بالحكام البمباريين .

وقد رأى أن يأخذ خطأ مخالفا لخط « عثمان بن فوردىو » بعد
عودته ، ذلك لأنه وجد الظلام مستحكماً ، وقد اعتقد أن هذا الظلام
لن يثقب الا « بادهاش » هذا الشعب ، وجعله يقف فى مواجهة قوة
من القوات الخارقة .

ولم يكن أمامه الا دعوة « المهديّة » التى كانت تمثل « الثورة
المقنعة » ، والتى كانت تريد الوصول الى مكاسب سريعة وحاسمة ،
والتي كانت فى الوقت نفسه تستهوى الناس فى هذه الفترة ٠٠ بل
وفى كل فترة تقيم فيها الرؤية الحقيقية بالنسبة للمسلمين .

ومن هنا نراه يعكف على احاديثها ، ويجمع كل مدار حولها ٠٠
وكان أن أعلن أنه من سلالة النبى عليه السلام ، ثم أطلق « بشارات »
تهىء الناس الى ظهور المهدي ، وذلك بذكر صفاته ، وشروط
اقدومه .

وكان أن تكونت له عدة ملامح عند الناس كانت - فى الوقت
نفسه - تنطبق عليه .

ثم نرى دعوة شبيطة تقول ان « اسكى محمد » قابل الامام السيوطى ، وتحدث اليه فى هذا الشأن ، فاذا بالامام السيوطى يذكر الملامح النفسية والجسمية التى تتفق مع ما يعرف عن « أحمد ولوبو » وقد جاء فى هذه الشهادة أنه سيكون كالبجيرة التى توضع على الحشيش اليابس .

((فمن رآه واتبعه كمن يتبع النبى صلى الله عليه وسلم - ومن خالفه فكأنما خالف النبى صلى الله عليه وسلم))

.. ثم كان جهره بالامامة، وبأنه الامام الثانى عشر، وان الامامة تقتضى منه الكتابة الى جميع المسلمين فى هذا الشأن ، ثم توج هذا كله باعلانه « الجهاد » فى عام ١٨١٣ على البمباريين الوثنيين . وكانت فرصة لظهور الفلانيين كقوة وسط البمباريين ، كما ظهر اخوانهم فى الشمال النيجيرى ، وقد ازداد حماسهم الى حد انهم دحروا المراكشيين فى « تمبكتو » ثم كان الدخول الى مدينة «جنى» التى تلقى فيها « أحمدو لوبو » العلم . وقد احس الامام « أحمد ولوبو » انه مرتبط بهذه المدينة ، وكان أن شيد عاصمته بالقرب منها وهى التى أطلق عليها اسم « حمد الله »

ثم سمح للطريقة القادرية ان تعمل فى ظلاله لادخال الناس فى الاسلام .

ومع أنه توفى عام ١٨٤٤. الا أنه استطاع ان يحرك فى يده ثلاث امارات كانت تمثل الوثنية من قبل وهى كارتا ، وسيجو ، وسينا ومع أن الحكم ظل فى أسرته فترة من الزمن ، الا أن هذه الوحدة سرعان ما تفككت ، وبخاصة حين قام وعى قوى فى « فوتاجالون » ولكن ما يحفظ له أنه استطاع أن ينقل رقعة الاسلام الى منطقة الغابات الكثيفة المغلقة ، وإلى المدن الساحلية التى يتشبع جوها بالبرودة .. وبكل هذا كسب الاسلام منطقة نفوذ جديدة فى افريقية .

التوكولور

يعتبر « التوكولوريون » امتدادا لهؤلاء المرابطين الذين نذروا أنفسهم للدفاع عن المناطق الضعيفة في البلاد الاسلامية ولنشر العقيدة الاسلامية في الوقت نفسه ، ثم أخيرا « رد الفعل » للتقدم الاوربي في البلاد التي كانت « المسيحية » قسمة من قسماتها العديدة .

ذلك لأن الأنوار كانت تنطفئ في أكثر الدول الاسلامية ، وكان المسلمون يتلفتون حولهم فلا يجدون القوة المادية التي يمكن بها أن يتحركوا وسط القبائل الوثنية ، وفي مواجهة التسلل الأوربي الذي كان يطرق البلاد بوساطة الطرق المائية التي تلفها .

وفي ضوء هذا ، وفي أوائل القرن التاسع عشر ، لم يكن أحد يتكلم باسم الاسلام الرسمي في أفريقية غير الطرق الصوفية ، ولقد كان في مقلمة هذه الطرق القادرية « التي كان العراق مولدها في القرن الحادي عشر الميلادي ، وكذلك الطريقة « التجانية » التي نشأت في الشمال الأفريقي في القرن الثامن عشر .

ولقد وقفت كل هذه الطرق عند المظاهر الخارجية للاسلام ، بل لقد تحولت في نهاية الأمر الى نوع من « الذكر » ، وادعاء الخوارق ، والمنافسة بين بعضها بعضا ، واتخاذ نوع من الشعارات كالسبح الطويلة ، والتهنئات التي يراعى أن تكون مخالفة للطرق الأخرى .

وقد ظل هذا الصراع مستمرا الى ان ظهر « الحاج عمر بن ادريس » من البيت الحاكم في « فوتا » ، وألقى بثقله في المعركة ،

ولقد هيأته الظروف الى أن يقوم بهذه الرسالة ، فقد كان أبواه من
المرابطين ، ثم كان عليه أن يخرج من بلاده ثم يصل الى مصر عام
١٨٢٠ .

وفى مصر يتردد على الأزهر ، ويستمع الى شيوخه ، ثم يواصل
الرحلة الى مكة .

وفى مكة لا يحبس نفسه فى مكان ، وانما نراه يطوف هنا وهناك
ويمس بنفسه « الفليان الدينى » الذى كانت تقوم به الوهابية .

وفى مكة يتأمل حال الاسلام فى بلاده ، ويتحدث فى هذا الشأن
مع العلماء . . وفى لحظة من لحظات وضوح الرؤية يرى انه
لا يستطيع تحريك الاسلام فى بلاده الا فى اطار قوة من اقوى
الصوفية هناك .

وفى هذا الوقت نراه يتعرف على أحد دعاة « القادرية » فى مكة،
وحين يلمس منه هذا ، يبأيه كمستول عن الطريقة فى « غرب
السودان » وحين يعود الى بلاده ينسلك فترة فى اصدار دعوة
« عثمان بن فوديو » ولكنه حين يرى التهاويل التى تنشرها الطرق
الصوفية ، يصمم على أن يضعها فى اطار جديد ومحدد .

ومن هنا نراه يؤسس « رباطا » فى « فوٲٲاجالون » بحيث لم
يمض وقت طويل حتى كانت تتردد فيه نبضات العبادة ، وأصوات
التجارة ، بالاضافة الى صوت آخر هو صوت الأسلحة التى كانت
تشتري من الأوربيين .

وحين استوثق من نفسه نزل يحدث الناس باتباعه ، وذكر ان
عليهم واجب نشر الدعوة فى القبائل الوثنية .

وحين لا يلقى اصداء حقيقية لصوته ، يسارع مع « مريدبه »
بالذهاب الى مكان محصن .

وفى « دنكراى » يقيم حصينة ، تم من هذه القلعة يعلن الجهاد على الوثنية ، وعلى التواكل ، وعلى كافة البدع التى كانت تحكم حياة الناس هناك .

وفى فترة قصيرة نراه يتحرك بسرعة فى عدة اتجاهات فى عدة مناطق ، مما استقر الأمر على تسميتها الآن باسم غينيا ، وجابون ، وشمال النيجر ، ووسطة ، وبما اصطلح على تسميته بامبراطورية « التوكولور » التى كانت تغطى تلك المناطق الشاسعة من « فوتا » الى « تمبكتو »

وعلى كل فقد كان فى مخططة فتح ما يسمى الآن بالسنگال ، لولا انه اصطدم بالجيش الفرنسى بقيادة الجنرال « فيدرى »

ولقد كان يمكن لهذه القوة أن تعرقل التقدم الفرنسى فى غرب القارة ، ولكن بعض الامارات عملت على التخلص من حكمه .

ثم كانت عملية الصراع الخفية التى لاتهدأ بين ممثلى الطريقة القادرية ، والتى كان يمثلها « البيل » ، فقد نعموا على « الحاج عمر ابن ادريس » انتصاراته ، ولم ينسوا له انه شل نفوذ طريقتهم بما انتشر بين الناس من أنها طريقة سلبية لاتتحمل أعباء الجهاد ، وأن المشرفين عليها جهلة ومتجمدون ، ولا يفهمون الدين الا انه اذكار وأدعية .

ولقد استمر هذا الصراع قويا بحيث تفتت من أثره هذه الامبراطورية الكبيرة .

وبحيت راح ضحيتها فى الوقت نفسه « الحاج عمر بن ادريس » فقد ناوشته « البيل » ، ثم الجأوه الى مغارة من المغارات ، وحين استقر فيها أشعلوا نارا فى مدخلها ، واستمر أشعال النار حتى مات هذا المجاهد داخلها مختنقا .

فإذا أضفنا إلى ذلك أن أولاده الذين كانوا يحكمون الولايات كانوا منقسمين على أنفسهم ، وكانوا مشغولين عن المحكومين بالصراع بين بعضهم بعضا . . إذا أضفنا ذلك وعرفنا أن فرنسا أخذت تتقدم خطوات جديدة إلى البلاد في عام ١٨٩١ ، وأن « أحمد بن الحاج عمر » كان قد أخذ يتصدى لهم بغير رصيد من التفاف الشعب حوله ، وبعده قطاعات متفرقة .

إذا عرفنا ذلك أدركنا أن هذه الامبراطورية الكبيرة قد أصبحت تماما في حوزة فرنسا عام ١٨٩٨

الا أن ما يذكر لهذه الامبراطورية أنها نشرت الاسلام في مناطق جديدة في الغرب الافريقي .

وانها لم تسلم البلاد لفرنسا الا وهي مغموسة بالدم

ثم أخيرا أنها كانت الوجه المسلح الحقيقي لأحدى الطرق الصوفية وهي الطريقة « القادرية »

سلسلة كتب إسلامية
تصدر في منتصف كل شهر عربي

العدد القادم
يصدر في منتصف ذي الحجة

القاهرة

والخضرة والإسلام في إفريقيا

الدكتور محمد المقصم سيّد

ترقيوا

في غرة كل شهر عربي

مجلة

منبر الإسلام

يحررها نخبة ممتازة من قادة الفكر والأدب والفن في العالم العربي والإسلامي

يصدرها: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية